

## 大專校院遠距教學課程－教學計畫大綱

填表說明：

1. 依據專科以上學校遠距教學實施辦法第5條：學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則及專科學校法規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。
2. 教學計畫大綱如下，請填入教育部「大專校院課程網」或「技職校院課程網」之「課程大綱」欄位，且能有效連結閱覽。
3. 本件提報大綱為基本填寫項目，實際撰寫內容格式，學校可依需求進行調整設計。

學校名稱：國立成功大學

開課期間：106 學年度 二 學期 （本學期是否為新開設課程：是 否）

### 壹、課程基本資料（有包含者請於打✓）

|     |                     |   |
|-----|---------------------|---|
| 1.  | 課程名稱                | 流行音樂賞析與實務   |
| 2.  | 課程英文名稱              | Pop Music Appreciation and Practice   |
| 3.  | 教學型態                | <input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學<br><input type="checkbox"/> 同步遠距教學主播學校<br>請填列本門課程之收播學校與系所：<br>(1)學校： _____ 系所： _____  |
| 4.  | 授課教師姓名及職稱           | 楊金峯副教授  |
| 5.  | 師資來源                | <input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘<br><input type="checkbox"/> 其他   |
| 6.  | 開課單位名稱(或所屬學院及科系所名稱) | 通識中心  |
| 7.  | 課程學制                | <input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 學士班在職專班<br><input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班<br><input type="checkbox"/> 學院 ( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制)<br><input type="checkbox"/> 專科 ( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 進修專校<br><input type="checkbox"/> 進修學院 ( <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班)<br><input type="checkbox"/> 學位學程 ( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班)<br><input type="checkbox"/> 學分學程 |
| 8.  | 部別                  | <input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他   |
| 9.  | 科目類別                | <input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目<br><input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他   |
| 10. | 部校定<br>(本課程由那個單位所定) | <input type="checkbox"/> 教育部定<br><input checked="" type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他   |
| 11. | 開課期限(授課學期數)         | <input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他  |
| 12. | 選課別                 | <input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他  |

|     |                          |   |
|-----|--------------------------|---|
| 13. | 學分數                      | 2   |
| 14. | 每週上課時數                   | 2小時   |
| 15. | 開課班級數                    | 1   |
| 16. | 預計總修課人數                  | 100(校內)   |
| 17. | 全英語教學                    | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否  |
| 18. | 國外學校合作遠距課程<br>(有合作學校請填寫) | 國外合作學校與系所名稱: _____<br><input checked="" type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制<br><input type="checkbox"/> 其他 |
| 19. | 課程平臺網址 (非同步教學必填)         | <a href="http://www.ewant.org/admin/tool/mooccourse/mnetcourseinfo.php?hostid=5&amp;id=750">http://www.ewant.org/admin/tool/mooccourse/mnetcourseinfo.php?hostid=5&amp;id=750</a>       |
| 20. | 教學計畫大綱檔案連結網址             | <a href="http://www.ewant.org/admin/tool/mooccourse/mnetcourseinfo.php?hostid=5&amp;id=750">http://www.ewant.org/admin/tool/mooccourse/mnetcourseinfo.php?hostid=5&amp;id=750</a>       |

## 貳、課程教學計畫

|    |                         |   |  |                        |      |  |
|----|-------------------------|---|--|------------------------|------|--|
| 一  | 教學目標                    | 走出以往用人文、社會、歷史、情感欣賞音樂的方法，落實到解析音樂本身的能力。讓流行音樂愛好者可以進一步感受音樂的形式美，甚至具備流行音樂創作的基本知識。 |  |                        |      |  |
| 二  | 適合修習對象                  | 普羅大眾，喜愛音樂者皆可；最好具大學本科學歷。   |  |                        |      |  |
| 三  | 課程內容大綱                  | (請填寫每週次的授課內容及授課方式)  |  |                        |      |  |
|    |                         | 週次  | 授課內容   | 授課方式及時數<br>(請填時數，無則免填) |      |  |
|    |                         |   |  | 面授                     | 遠距教學 |  |
|    |                         | 非同步   | 同步   |                        |      |  |
|    |                         | 1   | 課程及相關規定說明<br>內容：「音樂賞析是包含分析音樂本身，而不只是人文、美學的欣賞，本課程教，怎麼分析音樂」 | ■                      |      |  |
|    |                         | 2   | 基礎理論篇：認識樂譜   |                        | ■    |  |
|    |                         | 3   | 基礎理論篇：樂譜應用   |                        | ■    |  |
|    |                         | 4   | 基礎理論篇：音階與和弦在音樂中扮演的角色                                     |                        | ■    |  |
|    |                         | 5   | 基礎理論篇：認識音樂的結構體，和弦做為聲響的骨架                                 |                        | ■    |  |
|    |                         | 6   | 簡單樂句原則：什麼是樂句   |                        | ■    |  |
|    |                         | 7   | 誰是音樂的主導：音樂功能導向   |                        | ■    |  |
|    |                         | 8   | 調式音樂怎麼轉變到調性音樂；介紹兩者與流行音樂的關係                               |                        | ■    |  |
|    |                         | 9   | 流行音樂的基本曲式：小二段式解析   |                        | ■    |  |
|    |                         | 10  | 音樂文法：什麼是聲響的詞類  |                        | ■    |  |
|    |                         | 11  | 流行音樂的兩種基本聲響質性  |                        | ■    |  |
|    |                         | 12  | 樂句的四種句型  |                        | ■    |  |
|    |                         | 13  | 從古老的風格寫作到今日的流行音樂寫作                                       |                        | ■    |  |
|    |                         | 14  | 流行音樂的演化：平行調聲響，走出古典音樂的老路子                                 |                        | ■    |  |
|    |                         | 15  | 流行音樂以三和弦為基本聲響的和弦進行探索                                     |                        | ■    |  |
| 16 | 流行音樂以七和弦為基本的聲響延伸：延伸和弦用法 |   | ■  |                        |      |  |
| 17 | 如何搭配歌詞在和弦／音階交織的聲響裏      |   | ■  |                        |      |  |
| 18 | 期末評量                    | ■   |  |                        |      |  |
| 四  | 教學方式                    | (有包含者請打✓，可複選)<br>■ 1. 提供線上課程主要及補充教材   |  |                        |      |  |

|   |          |   |
|---|----------|---|
|   |          | <input checked="" type="checkbox"/> 2. 提供線上非同步教學<br><input checked="" type="checkbox"/> 3. 有線上教師或線上助教<br><input checked="" type="checkbox"/> 4. 提供面授教學，次數：二次，總時數：四小時<br><input type="checkbox"/> 5. 提供線上同步教學，次數：__次，總時數：____小時<br><input type="checkbox"/> 6. 其它：(請說明)  |
| 五 | 學習管理系統   | <p>呈現內容是否包含以下角色及功能<br/>(有包含者請打✓，可複選)</p> <p>1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理</p> <input type="checkbox"/> 個人資料<br><input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊<br><input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能 <p>2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能</p> <input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽<br><input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載<br><input checked="" type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢<br><input checked="" type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈<br><input checked="" type="checkbox"/> 學習資訊<br><input checked="" type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區)<br><input checked="" type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現<br><input type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明) |
| 六 | 師生互動討論方式 | (包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等)<br>線上討論區、E-mail 信箱、網路會客室   |
| 七 | 作業繳交方式   | (有包含者請打✓，可複選)<br><input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容<br><input checked="" type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答<br><input checked="" type="checkbox"/> 3. 作業檔案上傳及下載<br><input checked="" type="checkbox"/> 4. 線上測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 5. 成績查詢<br><input type="checkbox"/> 6. 其他做法(請說明)  |
| 八 | 成績評量方式   | 線上評量成績總合  |
| 九 | 上課注意事項   |   |