

112學年度第2學期國立臺南藝術大學開放本校學生修課之課程資料

系所名稱	教師	科目代碼	科目名稱	選/必修	學分數	上課時間	上課地點	開放名額(人)	限制條件	本校通識類別
通識教育中心	林妙貞	UCC112200271	當代倫理議題	選	2	一10-11	北畫廊102教室	3		人文學
通識教育中心	吳泓哲	UCC112201371	文學、意象與影視	選	2	二3-4	北畫廊201教室	3		人文學
通識教育中心	林妙貞	UCC112208071	哲學經典導讀	選	2	一6-7	北畫廊102教室	3		人文學
通識教育中心	吳泓哲	UCC112208271	大眾文學與文本再創	選	2	三3-4	北畫廊201教室	3		人文學
通識教育中心	宋千儀	UCC112208371	華文小說與電影	選	2	三6-7	北畫廊202教室	3		人文學
通識教育中心	林妙貞	UCC112235051	哲學與藝術	選	2	二6-7	北畫廊101教室	3		人文學
通識教育中心	黃雅容	UCC112200774	性別與社會	選	2	四3-4	北畫廊203教室	3		
通識教育中心	徐良維	UCC112200971	憲法學	選	2	三10-11	北畫廊102教室	3		社會科學
通識教育中心	徐良維	UCC112201571	愛情親情與法律專題	選	2	四11-12	北畫廊102教室	3		社會科學
通識教育中心	林詩凱	UCC112210771	發現東南亞	選	2	二6-7	北畫廊102教室	3		社會科學
通識教育中心	林詩凱	UCC112210874	日常生活經濟學	選	2	三8-9	北畫廊102教室	3		
通識教育中心	黃雅容	UCC112227271	社會知覺與人際互動	選	2	三3-4	北畫廊203教室	3		社會科學
通識教育中心	黃雅容	UCC112228871	心理學	選	2	一8-9	北畫廊203教室	3		
通識教育中心	邱宗成	UCC112229371	地方創意產業	選	2	二8-9	北畫廊101教室	3		科際整合
通識教育中心	林蜀媛	UCC112234071	認識法國	選	2	五8-9	北畫廊101教室	3		社會科學
通識教育中心	朱夢慈	UCC112235171	基礎社會學	選	2	四3-4	北畫廊202教室	3		社會科學
通識教育中心	邱宗成	UCC112233471	當代設計思潮	選	2	四9-10	北畫廊101教室	3		
通識教育中心	蕭旭峰	UCC112201771	醫學與健康	選	2	二8-9	北畫廊201教室	3		生命科學與健康
通識教育中心	張若磐	UCC112210371	環境與生活	選	2	二3-4	北畫廊102教室	3		自然與工程科學
通識教育中心	張若磐	UCC112216771	天文學概論	選	2	二1-2	北畫廊102教室	3		自然與工程科學
通識教育中心	邱宗成	UCC112228571	風土建築與生態	選	2	三10-11	北畫廊101教室	3		科際整合
通識教育中心	馮靖評	UCC112200171	舞蹈表演實務	選	2	二3-4	肢體律動教室	3		人文學
通識教育中心	馮靖評	UCC112200371	肢體劇場創作與表演實務製	選	2	四11-12	肢體律動教室	3		人文學
通識教育中心	蔡敏玲	UCC112209351	藝術概論	選	2	三3-4	北畫廊102教室	3		
通識教育中心	林禹緒	UCC112217631	劇本導讀	選	2	一3-4	北畫廊203教室	3		人文學
通識教育中心	林禹緒	UCC112234954	戲劇製演	選	2	一6-7	肢體律動教室	3		
應用音樂學系	潘罡	UAM112205771	歌曲創作	選	3	二2-4	213	5		
應用音樂學系	潘罡	UAM112205971	歌詞寫作	選	3	二6-9	遠距教室	5		
應用音樂學系	潘罡	UAM112207171	當代音樂風格編曲與合奏 (二)	選	2	五6-9	國108	5		

112學年度第2學期國立臺南藝術大學開放本校學生修課之課程資料

系所名稱	教師	科目代碼	科目名稱	選/必修	學分數	上課時間	上課地點	開放名額(人)	限制條件	本校通識類別
應用音樂學系	陳樹熙	UAM112203071	Logic Pro X 編曲錄音基礎實務(二)	選	2	四9-12	國108	5		
應用音樂學系	陳樹熙	UAM112203471	包裝發行與行銷	選	2	五6-9	213	5		
應用音樂學系	陳樹熙	UAM112200871	編曲技巧與實務	選	3	四2-4	國108	5		
應用音樂學系	吳鴻樂	UAM112206071	類型音樂風格寫作：節奏藍調	選	1	二6-7	國108	5		
應用音樂學系	吳鴻樂	UAM112206171	類型音樂風格寫作：嘻哈音樂	選	1	二8-9	國108	5		
應用音樂學系	劉聖賢	UAM112206471	歌曲風格呈現	選	2	三6-7	國107	5		
應用音樂學系	彭郁雯	UAM112203271	爵士音樂史	選	2	三11-12,四1-2	國108	5		
應用音樂學系	彭郁雯	UAM112203871	基礎爵士鋼琴(二)	選	2	三3-4	國108	5		
應用音樂學系	彭郁雯	UAM112204371	爵士和聲學(二)	選	3	二8-10	國107	5		
應用音樂學系	彭郁雯	UAM112205371	專題講座：爵士演奏技巧(二)	選	2	五12-13	306爵士練團室	5		
應用音樂學系	彭郁雯	UAM112202871	專題講座：爵士演奏技巧(四)	選	2	五10-11	307爵士練團室	5		
應用音樂學系	彭郁雯	UAM112205171	爵士音樂基礎訓練(二)	選	1	四3	213	5		
應用音樂學系	彭郁雯	UAM112200271	爵士合奏(二)	選	2	一10-11	307爵士練團室	5		
應用音樂學系	彭郁雯	UAM112204871	爵士即興(二)	選	3	三7-9	國108	5		
材創系	龔義昭	UMD112200571	藝術與思想	選	2	三3-4	南畫廊M1教室	2		
材創系	龔義昭	UMD112201071	視覺文化	選	2	四3-4	南畫廊M1教室	2		
藝術史系	孫淳美	UAH112202071	西藝專題(二)：裝飾藝術	選	3	四 2-4	藝史系201	5		
藝術史系	孫淳美	UAH112202571	流行時尚學	選	2	三 8-9	藝史系201	5		
藝術史系	孫淳美	UAH112203371	藝術資料庫與平台寫作策略	選	1	五6-8	藝史系201	5		
藝術史學系藝術史評與古物研究碩士班	孫淳美	MAH112200871	現當代藝術危機：從巴黎到台灣	選	3	五2-4	藝史系303	5		
藝術史學系藝術史評與古物研究碩士班	林素幸	MAH112200671	二十世紀東亞平面設計與藝術	選	3	一6-8	藝史系404教室	3		
藝術史學系藝術史評與古物研究博士班	林素幸	DAH112200271	二十世紀東亞平面設計與藝術	選	3	一6-9	藝史系404教室	3	博士班課程	

112學年度第2學期國立臺南藝術大學開放本校學生修課之課程資料

系所名稱	教師	科目代碼	科目名稱	選/必修	學分數	上課時間	上課地點	開放名額(人)	限制條件	本校通識類別
藝術史學系藝術史評與古物研究碩士班	盧泰康	MAH112200471	陶瓷藝術專題：唐代至宋元陶瓷研究與鑑定	選	3	三6-8	藝史系303教室	3		
藝術史學系藝術史評與古物研究博士班	盧泰康	DAH112200471	陶瓷藝術專題：唐代至宋元陶瓷研究與鑑定	選	3	三6-8	藝史系303教室	3	博士班課程	
建築藝術研究所	汪文琦	MBA112200571	影像中的空間敘事(112)	選修	3	星期四 9:00-12:00	建築所館多功能展示室	3		
建築藝術研究所	陳惠民	MBA112200671	社區營造的實務與理論(112)	選修	3	星期三 9:00-12:00	建築所館城鄉思維與實踐組201工作室	3		
音像紀錄研究所	蔡慶同	MSD112200151	政治經濟學	必	3	三2-4	音像大樓606教室	2		
音像紀錄研究所	蔡慶同 袁子賢	MSD112200971	數位典藏與加值應用：外省人記憶	選	3	二2-4	音像大樓606教室	2		
音像紀錄研究所	謝侑恩	MSC112200151	電影資料館學研究(二)	必	3	三2-4	音像大樓227教室	2		
音像紀錄研究所	謝侑恩	MSC112200251	保存工作坊(二)	必	3	二7-9	保存中心1F教室	2		
動畫藝術與影像美學研究所	陳齡慧	MSM112200171	影像哲學專題：柏格森時間與生命	選	3	三 2-4	音像大樓120-1	5		
動畫藝術與影像美學研究所	袁子賢	MSA112201251	研究方法	必	3	一11-13	音像大樓120-1	3		
動畫藝術與影像美學研究所	袁子賢	MSM112200351	影視音文化與數位內容產業	必	3	三8-10	音像大樓120-1	3		
動畫藝術與影像美學研究所	羅禾淋	MSM112200671	媒體與藝術專題：動漫文化與社群網路	選	3	二2-4	音像大樓120-1	5		
動畫藝術與影像美學研究所	羅禾淋	MSM112200571	編劇與導演專題：虛擬主播與社群媒體實作	選	3	三11-13	階梯教室	5		
民族音樂學研究所	胡敏德	MEM112200571	世界音樂文化	必	3	三2-4	國樂大樓207教室	3		
民族音樂學研究所	胡敏德	MEM112200171	印尼甘美朗音樂理論與實踐	選	3	四2-4	國樂大樓207教室, 國樂大樓B112甘美朗教室	3		
民族音樂學研究所	朱夢慈	MEM112200371	臺灣唱片音樂史	選	3	三7-9	國樂大樓207教室	3		
民族音樂學研究所	朱夢慈	MEM112200471	流行音樂民族誌選讀	選	3	四9-11	國樂大樓207教室	3		
民族音樂學研究所	胡明月	MEM112200771	印尼音樂、舞蹈和聲樂的多樣性	選	3	五2-4	國樂大樓207教室	3		

112學年度第2學期國立臺南藝術大學開放本校學生修課之課程資料

系所名稱	教師	科目代碼	科目名稱	選/必修	學分數	上課時間	上課地點	開放名額(人)	限制條件	本校通識類別
鋼琴合作藝術研究所	林世馨	MPC112201771	德國文學與音樂詮釋專題—舒曼：「詩人之戀」Op.48、「女人愛與生命」Op.42	選	2	二6-7	B303	6	經授課教師認可簽名後，始可修習。	
鋼琴合作藝術研究所	張譽馨	MPC112201171	音樂理論與分析	選	2	一8-9	B303	3	須具備和聲學、曲式學基本能力，並經授課教師簽名認可後，始可修習	
鋼琴合作藝術研究所	潘怡儀	MPC112201671	鋼琴室內樂詮釋專題—西班牙	選	1	一4	B303	5	經授課教師認可簽名後，始可修習。	
鋼琴合作藝術研究所	謝孟潔	MPC112200971	英文藝術歌曲詮釋專研	選	2	四3-4	B303	5	經授課教師認可簽名後，始可修習。	
鋼琴合作藝術研究所	劉夢潔	MPC112201071	義大利藝術歌曲詮釋專研	選	2	二10-11	B303	5	經授課教師認可簽名後，始可修習。	
藝術創作理論研究所 博士班	陳泓易	DAC112200471	視覺文化專題112-2	選	3	四2-4	視覺館3322	3	博士班課程（限博士生）	
音樂學院應用音樂學 博士班	朱夢慈	DDA112200451	流行音樂民族誌選讀	選	3	四9-11	國樂大樓207教室	1	博士班課程	
音樂學院應用音樂學 博士班	胡敏德	DDA112200371	印尼甘美朗音樂理論與實踐	選	3	四2-4	國樂大樓207教室	1	博士班課程	
音樂學院應用音樂學 博士班	胡敏德	DDA112200251	世界音樂文化專題	選	3	三2-4	國樂大樓207教室	1	博士班課程	