

臺南藝術大學開放本校學生修課明細表

系所名稱	教師姓名	科目代碼	科目名稱	選/必修	學分數	上課時間	上課地點	開放名額(人)	限制條件	是否承認為本校通識學分
通識中心	林妙貞	UCC111208071	哲學經典導讀	選	2	-6-7	北畫廊102教室	3人		人文學
通識中心	林禹緒	UCC111234951	劇場排練實務	選	2	-6-7	肢體律動教室	3人		人文學
通識中心	林禹緒	UCC111217631	劇場發展與作品賞析	選	2	-8-9	北畫廊203教室	3人		人文學
通識中心	林妙貞	UCC111200271	當代倫理議題	選	2	-10-11	北畫廊102教室	3人		人文學
通識中心	張若磐	UCC111210371	環境與生活	選	2	-1-2	北畫廊102教室	3人		自然與工程科學
通識中心	吳泓哲	UCC111208271	大眾文學與文本再創	選	2	-3-4	北畫廊201教室	3人		人文學
通識中心	張若磐	UCC111216771	天文學概論	選	2	-3-4	北畫廊102教室	3人		自然與工程科學
通識中心	馮靖評	UCC111200371	當代舞蹈表演藝術賞析	選	2	-3-4	肢體律動教室	3人		人文學
通識中心	林妙貞	UCC111235051	哲學與藝術	選	2	-6-7	北畫廊101教室	3人		人文學
通識中心	林詩凱	UCC111210771	發現東南亞	選	2	-6-7	北畫廊102教室	3人		社會科學
通識中心	黃雅容	UCC111227271	社會心理學	選	2	-6-7	北畫廊203教室	3人		社會科學
通識中心	邱宗成	UCC111228571	風土建築與生態	選	2	-8-9	北畫廊101教室	3人		科際整合
通識中心	蕭旭峰	UCC111201771	醫學與健康	選	2	-8-9	北畫廊201教室	3人		生命科學與健康
通識中心	吳泓哲	UCC111201371	文學、意象與影視	選	2	-3-4	北畫廊202教室	3人		人文學
通識中心	宋千儀	UCC111201671	語言與文化	選	2	-3-4	北畫廊202教室	3人		人文學
通識中心	黃雅容	UCC111200771	性別與社會	選	2	-3-4	北畫廊203教室	3人		科際整合
通識中心	蔡敏玲	UCC111209351	西洋藝術與神話故事	選	2	-3-4	北畫廊102教室	3人		人文學
通識中心	宋千儀	UCC111208371	華文小說與電影	選	2	-3-6-7	北畫廊202教室	3人		人文學
通識中心	邱宗成	UCC111233471	當代設計思潮	選	2	-3-10-11	北畫廊101教室	3人		人文學
通識中心	徐良維	UCC111201571	愛情親情與法律專題	選	2	-3-10-11	北畫廊203教室	3人		社會科學
通識中心	朱夢慈	UCC111235171	文化多樣性之探索	選	2	-4-3-4	北畫廊202教室	3人		科際整合
通識中心	林素幸	UCC111209571	世界文化史	選	2	-4-3-4	北畫廊201教室	5人		人文學
通識中心	邱宗成	UCC111229371	地方創意產業	選	2	-4-9-10	北畫廊101教室	3人		科計整合
通識中心	徐良維	UCC111200971	憲法學	選	2	-4-11-12	北畫廊102教室	3人		社會科學
通識中心	林蜀媛	UCC111234071	認識法國	選	2	-5-8-9	北畫廊101教室	3人		人文學
通識中心	馮靖評	UCC111200171	現代舞蹈肢體技巧	選	2	-5-11-12	肢體律動教室	3人		人文學
音樂學系	林志謙	MMP111200771	管樂合奏	選	2	-1-11-12	音樂系眾廳	5人		
音樂學系	林志謙	UMU111202771	管樂合奏	選	2	-1-11-12	音樂系眾廳			
材創系	龔義昭	UMD111203071	當代藝術關鍵詞	選修	2	-4-3-4	南畫廊M1教室	2人		
材創系	龔義昭	UMD111202971	藝術與思想	選修	2	-2-3-4	南畫廊M1教室	2人		
材創系	龔義昭	UMD111201771	視覺文化	選修	2	-4-9-10	南畫廊M1教室	2人		
應用音樂學系	陳樹熙	UAM111203571	Logic Pro X 編曲錄音基礎實務	選	2	-4-9-12(隔週)	國樂系108	5		
應用音樂學系	陳樹熙	UAM111201071	影像暨聲音設計	選	2	-3-6-7	應音系101	5		
應用音樂學系	陳樹熙	UAM111201271	包裝發行與行銷	選	2	-5-6-9(隔週)	應音系213	5		

系所名稱	教師姓名	科目代碼	科目名稱	選/必修	學分數	上課時間	上課地點	開放名額(人)	限制條件	是否承認為本校通識學分
應用音樂學系	潘罡	UAM111202571	歌曲創作	選	3	二-2-4	應音系213	5		
應用音樂學系	潘罡	UAM111205371	歌詞寫作	選	3	二-6-9(隔週)	階梯教室	5		
應用音樂學系	吳鴻樂	UAM111204271	編曲技巧與實務	選	3	四-1-3	國樂系108	5		
應用音樂學系	吳鴻樂	UAM111206871	類型音樂風格寫作：嘻哈音樂	選	1	二-6-7(隔週)	國樂系108	5		
應用音樂學系	吳鴻樂	UAM111206971	類型音樂風格寫作：節奏藍調	選	1	二-8-9(隔週)	國樂系108	5		
應用音樂學系	劉聖賢	UAM111200771	歌曲風格呈現	選	2	三-8-9	階梯教室	5		
應用音樂學系	金皓哲	UAM111205171	錄音與混音實務	選	3	二-11-13	104/103錄音室	3		
藝術史學系藝術史評與古物研究博士班	林素幸	DAH111201371	臺灣繪畫專題：民國美術在臺灣	選	3	五-6-8	藝史系303教室	3		
藝術史學系藝術史評與古物研究碩士班	林素幸	MAH111200571	臺灣繪畫專題：民國美術在臺灣	選	3	五-6-8	藝史系303教室	3		
藝術史學系	孫淳美	UAH111201571	西洋藝術史專題(二)：抽象藝術	選	3	四-2-4	藝史系201教室	5		
藝術史學系	孫淳美	UAH111203071	色彩學：理論與實踐	選	2	二-10-11	藝史系201教室	5		
藝術史學系	孫淳美	UAH111203171	現當代藝術收藏與展覽	選	1	四-11-13(集中6次上課)	藝史系201教室	5		
建築藝術研究所	汪文琦	MBA111200571	影像中的空間敘事(111)	選修	3	星期四9:00-12:00	建築所館多功能展示室	3人		
鋼琴合作藝術研究所	蘇俐方	MPC111222271	歌劇演練	選	2	三-3-4	B303	3人	須具備鋼琴演奏基本能力，並經授課教師簽名認可後，始可修習。	
鋼琴合作藝術研究所	吳明靜	MPC111200171	歌劇史	選	2	一-10-11	B303	3人	經授課教師認可簽名後，始可修習。	
鋼琴合作藝術研究所	潘怡儀	MPC111201671	管弦樂器聲響探究	選	2	一-6-7	B303	6人	經授課教師認可簽名後，始可修習。	
鋼琴合作藝術研究所	林世馨	MPC111200371	德文藝術歌曲詮釋專研(二)	選	2	二-6-7	B303	6人	經授課教師認可簽名後，始可修習。	
鋼琴合作藝術研究所	張譽馨	MPC111201171	音樂理論與分析	選	2	一-8-9	B303	3人	須具備和聲學、曲式學基本能力，並經授課教師簽名認可後，始可修習。	
鋼琴合作藝術研究所	劉夢潔	MPC111201771	舞臺表演藝術	選	2	二-8-9	B303	3人	須經授課教師認可簽名後，始可修習。	

系所名稱	教師姓名	科目代碼	科目名稱	選/必修	學分數	上課時間	上課地點	開放名額(人)	限制條件	是否承認為本校通識學分
鋼琴合作藝術研究所	謝孟潔	MPC111201871	合唱	選	2	四3-4	B303		須經授課教師認可簽名後，始可修習。	
民族音樂學研究所	朱夢慈	MEM111200371	音樂工業專題研究	選修	3	三7-9	國樂系 -207教室	3人		
民族音樂學研究所	胡敏德	MEM111200671	世界音樂文化	必修	3	三2-4	國樂系 -207教室	3人		
民族音樂學研究所	胡明月	MEM111200771	印尼戲劇與劇場實踐	選修	3	五2-4	國樂系 - B111術科教室	3人		
音像紀錄研究所	蔡慶同	MSD111200151	政治經濟學	必	3	三2-4	音像大樓 606教室	2		
音像紀錄研究所	王明山	MSC111200151	保存工作坊(二)	必	3	一2-4	保存中心1F教室	2		
音像紀錄研究所	王明山	MSC111200251	電影資料館學研究(二)	必	3	二7-9	音像大樓 606教室	2		
動美所	陳齡慧	MSM111200171	人文電影專題：時間/生命/塔可夫斯基	選修	3	三2-4	音像大樓120-1 教室	5人		
動美所	袁子賢	MSM111200351	影視音文化與數位內容產業	必修	3	三 7-9	音像大樓120-1 教室	3 人		
動美所	袁子賢	MSM111200571	文化研究專題：檔案、記憶、影像與近代戰爭	選修	3	一 7-9	音像大樓120-1 教室	3 人		
動美所	簡拉卡	MSA111200151	進階電腦動畫之動作捕捉技術	必修	3	一 7-9	音像大樓113-1電腦教室, 音像大樓208綠幕教室	2人		
動美所	簡拉卡	MSA111200471	新媒體創作之3D列印與原型設計	選修	3	三 11-13	音像大樓113-1電腦教室	4人		