

114學年度第1學期國立臺南藝術大學開放本校學生修課之課程明細

系所名稱	教師姓名	科目代碼	科目名稱	選必修	學分數	上課時間	上課地點	開放名額(人)	限制條件	本校通識領域
通識中心	馮靖評	UCC114105071	環境劇場	選	2	四8-9	肢體律動	3		人文學
通識中心	馮靖評	UCC114105171	舞蹈表演實務	選	2	二3-4	肢體律動	3		人文學
通識中心	林禹緒	UCC114100451	當代劇場概論	選	2	一6-7	肢體律動	3		人文學
通識中心	林禹緒	UCC114100771	戲劇製演	選	2	一10-11	肢體律動	3		
通識中心	林禹緒	UCC114101671	表演藝術概論	選	2	一8-9	肢體律動	3		
應用音樂學系	潘昱	UAM114101771	英語歌曲發展與風格分析－西洋流行音樂搖滾與民謠源流	選	2	三8-9	遠距教室	5		
應用音樂學系	潘昱	UAM114103571	英語歌曲發展與風格分析－西洋流行音樂1950年代至現代	選	2	三6-7	遠距教室	5		
應用音樂學系	彭郁雯	UAM114102531	合成器概論與運用	選	3	四2-4	國樂系新大樓 108109教	5		
應用音樂學系	吳鴻樂	UAM114102171	電子音樂概論與音樂類型	選	3	三8-10	國樂系新大樓 108109教	5		
應用音樂學系	吳鴻樂	UAM114101671	類型音樂風格寫作：嘻哈音樂	選	2	二6-9	國樂系新大樓 108109教	5		
應用音樂學系	潘昱	UAM114104671	進階歌詞寫作	選	2	二6-9	101教室	3		
應用音樂學系	劉聖賢	UAM114103171	電子音樂混音、後製、Remix	選	2	五6-9	國樂系新大樓 108109教	5		
應用音樂學系	潘昱	UAM114105771	流行管絃樂編曲	選	2	二3-4	101教室	3		
應用音樂學系	彭郁雯	UAM114104471	爵士和聲學(一)	選	3	二8-10	國樂系新大樓 108109教	5		
應用音樂學系	彭郁雯	UAM114104971	基礎爵士鋼琴(一)	選	2	三3-4	國樂系新大樓 108109教	5		
應用音樂學系	彭郁雯	UAM114104271	爵士音樂基礎訓練(一)	選	1	二3	國樂系新大樓 108109教	5		
應用音樂學系	彭郁雯	UAM114105971	音樂基礎訓練(一)	選	1	二4	國樂系新大樓 108109教	5		
應用音樂學系	彭郁雯	UAM114101171	爵士節奏訓練	選	2	一6-7,二1-2	國樂系新大樓 108109教	5		
應用音樂學系	彭郁雯	UAM114101371	爵士即興(一)	選	3	三7-9	213教室	5		
應用音樂學系	劉聖賢	UAM114103271	華語歌曲發展與風格分析－上海時期至校園民歌	選	2	五3-4	中央講堂	5		
應用音樂學系	劉聖賢	UAM114104571	華語歌曲發展與風格分析－1980年代至現代	選	2	二8-9	中央講堂	5		

114學年度第1學期國立臺南藝術大學開放本校學生修課之課程明細

系所名稱	教師姓名	科目代碼	科目名稱	選必修	學分數	上課時間	上課地點	開放名額(人)	限制條件	本校通識領域
應用音樂學系	劉聖賢	UAM114105051	音樂工業發展史	選	2	三8-9	中央講堂	6		
材創系	龔義昭	UMD114100171	影像美學	選修	2	一8-9	南畫廊M1教室	2		
材創系	龔義昭	UMD114101871	當代美學概論	選修	2	四3-4	階梯教室	2		
藝史系	盧泰康	UAH114102451	中國藝術史(上)	必	3	四2-4	空間168	3		
藝史系	盧泰康	UAH114100971	東亞藝術史專題(一)：器物藝術史	選	2	二6-7	藝史系302教室	3		
藝史系	盧泰康	UAH114102071	東亞藝術史專題(二)：臺灣陶瓷史	選	2	三6-8	藝史系201教室	3		
藝史系	孫淳美	UAH114102171	西洋藝術史專題(二)：印象派與沙龍展覽	選	3	三6-8	藝史系302教室	5		
藝史系	孫淳美	UAH114103371	現當代藝術與視覺文化：20世紀台灣時尚圖像回顧史	選	3	五2-4	藝史系201教室	5		
藝史系	孫淳美	UAH114100471	臺灣藝術史專題：臺美史西洋畫	選	2	二8-9	藝史系201教室	5		
藝史系	孫淳美	UAH114104971	色彩學：理論與實踐	選	2	二3-4	藝史系201教室	5		
建築藝術研究所	汪文琦	MBA114100671	當代文化思想比較研究(114)	選修	3	星期四 9:00-12:00	建築所館 多功能展示室	3		
音像紀錄研究所	曾吉賢	MSD114100151	紀錄片基礎	必	3	四2-4	音像大樓 152放映廳	2		
音像紀錄研究所	謝侑恩	MSD114100251	電影資料館學研究(一)	必	3	三7-9	音像大樓 227教室	2		
音像紀錄研究所	蔡慶同	MSD114100351	研究方法	必	3	四2-4	音像大樓 227教室	2		
音像紀錄研究所	曾吉賢 謝侑恩	MSD114100571	視聽檔案專題：民間歷史影像考察	選	3	三2-4	音像大樓 227教室	2		
音像紀錄研究所	曾吉賢	MSD114100771	攝影美學與實務：剪輯與敘事	選	3	二7-9	音像大樓 227教室	2		
動畫藝術與影像美學研究所	羅禾淋	MSA114100951	互動媒體	必	3	三 2-4	音像大樓 113-1電腦教室	5		
動畫藝術與影像美學研究所	羅禾淋	MSA114101151	媒體與藝術專題：動態影像與光雕藝術	選	3	二 2-7	音像大樓 120-2教室	5		
動畫藝術與影像美學研究所	羅禾淋	MSM114101271	編劇與導演專題：虛擬主播與社群媒體實作	選	3	四 2-4	音像大樓 120-1教室	5		

114學年度第1學期國立臺南藝術大學開放本校學生修課之課程明細

系所名稱	教師姓名	科目代碼	科目名稱	選必修	學分數	上課時間	上課地點	開放名額(人)	限制條件	本校通識領域
動畫藝術與影像美學研究所	林巧芳	MSA114100551	動畫史	必	3	三 7-9	音像大樓120-1教室	2		
動畫藝術與影像美學研究所	袁子賢	MSM114100671	電影理論專題：電影理論與作者電影分析	選	3	三 11-13	音像大樓120-1教室	5		
動畫藝術與影像美學研究所	簡拉卡	MSA114100151	電腦動畫	必	3	一 7-9	音像大樓113-1電腦教室	4		
動畫藝術與影像美學研究所	簡拉卡	MSA114100471	電影與動畫後期製作	選	3	四 2-4	音像大樓113-1電腦教室	4		
民族音樂學研究所	朱夢慈	MEM114100551	研究方法與論文寫作	必	3	三7-9	國樂大樓207教室	3		
民族音樂學研究所	胡敏德	MEM114100451	民族音樂學理論與實踐	必	3	四2-4	國樂大樓207教室	3		
民族音樂學研究所	胡明月	MEM114100571	印尼甘美朗音樂理論與實踐	選	3	四7-9	國樂大樓B112甘美朗教室	3		
鋼琴合作藝術研究所	吳明靜	MPC114100571	總譜彈奏	選	1	二8	B303	5	經授課教師認可簽名後，始可修習。	
鋼琴合作藝術研究所	林世馨	MPC114100671	德國文學與音樂詮釋專題—舒伯特「冬之旅」	選	2	二6-7	B303	6	經授課教師認可簽名後，始可修習。	
鋼琴合作藝術研究所	蘇俐方	MPC114100171	鋼琴技巧練習	選	1	一4	B303	5	須具備鋼琴演奏基本能力，並經授課教師簽名認可後，始可修習。	
鋼琴合作藝術研究所	潘怡儀	MPC114100971	鋼琴室內樂詮釋專題—西班牙	選	2	四3-4	B303	5	經授課教師認可簽名後，始可修習。	
鋼琴合作藝術研究所	陳玲玉	MPC114101151	室內樂合作藝術學	選	2	一6-7	B303	5	經授課教師認可簽名後，始可修習。 *全英授課	
鋼琴合作藝術研究所	陳玲玉	MPC114101971	音樂行政	選	2	一8-9	B303	5	經授課教師認可簽名後，始可修習。 *全英授課	
鋼琴合作藝術研究所	劉夢潔	MPC114100771	中文藝術歌曲詮釋專研	選	2	二9-10	B303	5	經授課教師認可簽名後，始可修習。	
音樂學院應用音樂學博士班	胡敏德	DDA114100451	應用民族音樂學專題研究	選修	3	四2-4	國樂大樓207教室	2		