

國立臺南藝術大學開放本校學生修課之課程資料

系所名稱	教師姓名	科目代碼	科目名稱	選/必修	學分數	上課時間	上課地點	開放名額(人)	限制條件	105學年度起入學生適用通識類別
通識中心	林妙貞	UCC110200271	當代倫理議題 Contemporary Ethical Issues	選	2	一10-11	北畫廊102教室	3人		人文學
通識中心	張若磐	UCC110210371	邏輯思考與生活 Logical Thinking and Living	選	2	一1-2	北畫廊102教室	3人		自然與工程科學
通識中心	陳御弼	UCC110217631	劇本導讀 Play Study	選	2	一3-4	北畫廊203教室	3人		人文學
通識中心	張若磐	UCC110216771	天文學概論 Introduction to Astronomy	選	2	一3-4	北畫廊102教室	3人		自然與工程科學
通識中心	林妙貞	UCC110208071	哲學經典導讀 Introductory Readings in Philosophy	選	2	一6-7	北畫廊102教室	3人		人文學
通識中心	陳御弼	UCC110234951	戲劇製演 Performance and Production	選	2	一6-7	肢體律動教室	3人		人文學
通識中心	吳泓哲	UCC110208271	大眾文學與文本再創 Popular Literature and Text Creative Innovation	選	2	二3-4	北畫廊201教室	3人		人文學
通識中心	馮靖評	UCC110200171	當代劇場與表演藝術 Contemporary Theatre and Performance Art	選	2	二3-4	肢體律動教室	3人		人文學
通識中心	林妙貞	UCC110235051	哲學與藝術 Philosophy and Art	選	2	二6-7	北畫廊101教室	3人		人文學
通識中心	林詩凱	UCC110210771	發現東南亞 Discovering Southeast Asia	選	2	二6-7	北畫廊203教室	3人		社會科學
通識中心	邱宗成	UCC110228571	藝術與人生 Arts and Life	選	2	二8-9	北畫廊101教室	3人		人文學
通識中心	吳采陵	UCC110202171	健康與塑身 Health and Fitness	選	2	二8-9	肢體律動教室	3人		生命科學與健康
通識中心	徐良維	UCC110201571	愛情親情與法律專題 Love, Sex, Family and Law	選	2	三10-11	北畫廊203教室	3人		社會科學
通識中心	邱宗成	UCC110229371	地方創意產業 Local Creative Industry	選	2	三10-11	北畫廊101教室	3人		科際整合
通識中心	吳泓哲	UCC110201371	文學、意象與影視 Literature、Imagery and Movie	選	2	三3-4	北畫廊201教室	3人		人文學
通識中心	宋千儀	UCC110208571	語言與文化 Language and Culture	選	2	三3-4	北畫廊202教室	3人		人文學
通識中心	宋千儀	UCC110208371	華文小說與電影 Chinese Fictions and Films	選	2	三6-7	北畫廊202教室	3人		人文學
通識中心	蔡敏玲	UCC110209351	西洋神話與近現代電影詮釋 Western Mythology and Modern Film Interpretation	選	2	三6-7	北畫廊203教室	3人		人文學
通識中心	林蜀媛	UCC110234071	認識法國 Introduction to France	選	2	五8-9	北畫廊101教室	3人		人文學
音樂學系	李音	UMU110200471	弦樂組樂團片段-小提琴	--	1	五8	音樂學系	5		
音樂學系所	林志謙	UMU110202771/MM P110200771	管樂合奏	--	1	一11-12	音樂系眾廳	5/5(碩士班)		
音樂學系碩士班	陳美貴	MMP110226971	亞歷山大技巧(二)	選	2	三13-14	(五宿)體適能中心	5		
應音系	朱夢慈	UCC110235171	文化多樣性之探索 Exploring Cultural Diversity	選	2	四3-4	北畫廊202教室	3人		
應音系	邱宗成	UCC110233471	設計歷史與文化 Design History and Culture	選	2	四9-10	北畫廊101教室	3人		
應音系	彭郁雯	UAM110202471	爵士音樂史	選	2	四11-12 五1-2	應用音樂系213大教室	5人		

國立臺南藝術大學開放本校學生修課之課程資料

系所名稱	教師姓名	科目代碼	科目名稱	選/必修	學分數	上課時間	上課地點	開放名額(人)	限制條件	105學年度起入學生適用通識類別
應音系	彭郁雯	UAM110204671	基礎爵士鋼琴(二)	選	2	三10-11	國樂系新大樓108109教室	5人		
應音系	彭郁雯	UAM110205271	爵士和聲學(二)	選	3	四2-4	國樂系新大樓108109教室	5人		
應音系	彭郁雯	UAM110205871	爵士音樂基礎訓練(二)	選	1	二8	應用音樂系213大教室	5人		
應音系	彭郁雯	UAM110202331	爵士即興(二)	選	3	三6-8	國樂系新大樓108109教室	5人		
應音系	吳鴻樂	UAM110205571	編曲技巧與實務	選	3	二2-4	國樂系新大樓108109教室	5人		
應音系	陳樹熙	UAM110202071	歌詞寫作	選	3	二6-8	國樂系新大樓108109教室	5人		
應音系	陳樹熙	UAM110204571	包裝發行與行銷	選	2	四9-12	中央講堂	5人		
藝術史學系	劉怡蘋	UAH110201051	博物館倫理	必	3	三2-4	藝史系201教室	3		
藝術史學系	劉怡蘋	UAH110200451	策展與詮釋	選	3	一6-8	藝史系113教室	3		
藝術史學系	許遠達	UAH110202151	現代藝術	選	3	二2-4	藝史系302教室	3		
藝術史學系	許遠達	UAH110202351	現當代藝術與視覺文化專題：1980年後台灣當代藝術	選	3	三6-8	藝史系201教室	3		
藝術史學系	盧泰康	UAH110200151	中國藝術史(下)	必	4	二3-4, 四3-4	圖資大樓325-1教室	3		
藝術史學系藝術史評與古物研究碩士班	盧泰康	MAH110200351	文物普查、研究鑑定與古物分級	選	3	三6-8	藝史系303教室	3		
藝術史學系藝術史評與古物研究博士班	盧泰康	DAH110200271	文物普查、研究鑑定與古物分級	選	3	三6-8	藝史系303教室	3	博士班	
藝術史學系藝術史評與古物研究碩士班	劉怡蘋	MAH110200571	當代藝術核心理論	選	3	二2-4	藝史系303教室	3		
材創系	龔義昭	UMD110202671	藝術與思想	選	2	四3-4	南畫廊M1教室	2		
音像紀錄所	陳品君	MSD110200651	紀錄片歷史與美學	必	3	三10-12	音像大樓606教室	2人		
音像紀錄所	王明山	MSC110200151	保存工作坊(二)	必	3	一2-4	保存中心1F教室	2人		
音像紀錄所	謝侑恩	MSC110200571	批判教育學專題：為邊緣檔案發聲	選	3	四9-11	製作中心(227教室)	2人		
音像紀錄所	曾吉賢	MSD110207051	攝影美學與實務：動態攝影	選	3	二7-9	音像大樓606教室	2人		
動畫藝術與影像美學所	陳齡慧	MSM110200431	人文電影專題：時間/生命/塔可夫斯基	選	3	三2-4	音像大樓120-1教室	5		
動畫藝術與影像美學所	羅禾淋	MSA110200751	互動媒體專題	必	3	三2-4	音像大樓113-1電腦教室	3		
動畫藝術與影像美學所	羅禾淋	MSM110200371	編劇與導演專題：虛擬主播與社群媒體實作	選	3	二2-4	音像大樓120-2教室	3		
動畫藝術與影像美學所	陳家輝	MSA110201271	聲音跨域創作	選	3	四7-9	音像大樓120-2教室	3		
動畫藝術與影像美學所	簡拉卡	MSA110200151	進階電腦動畫之動作捕捉技術	必	3	一7-9	音像大樓113-1電腦教室, 音像大樓208綠幕教室	3		
動畫藝術與影像美學所	簡拉卡	MSA110200971	新媒體創作之3D列印與原型設計	選	3	三11-13	音像大樓113-1電腦教室	5		
建築藝術所	汪文琦	MBA110200571	影像中的空間敘事(110)	選修	3	星期四9:00-12:00	建築所館多功能展示室	3		
鋼琴合作藝術研究所	洪珮綺/蘇俐方/吳明靜/潘怡儀	MPC110201871	室內樂表演藝術與實踐	選	2	三3-4	B303	3人	修習者需具備演奏的能力，並經授課教師簽名認可後，始可修習。	
鋼琴合作藝術研究所	黃瓊儀	MPC110225671	分析與演奏	選	2	一6-7	B303	4人	須具備鋼琴演奏基本能力，並經授課教師簽名認可後，始可修習。	
鋼琴合作藝術研究所	吳明靜	MPC110201371	英國文學與音樂詮釋專題—布列頓	選	2	二6-7	B303	4人	須具備鋼琴或聲樂演奏/演唱基本能力，並經授課教師簽名認可後，始可修習。	

國立臺南藝術大學開放本校學生修課之課程資料

系所名稱	教師姓名	科目代碼	科目名稱	選/必修	學分數	上課時間	上課地點	開放名額(人)	限制條件	105學年度起入學生適用通識類別
鋼琴合作藝術研究所	蘇俐方	MPC110222271	歌劇演練	選	2	二3-4	B303	3人	須具備鋼琴演奏基本能力，並經授課教師簽名認可後，始可修習。	
鋼琴合作藝術研究所	張譽馨	MPC110201171	音樂理論與分析	選	2	三6-7	B303	3人	須具備和聲學、曲式學基本能力，並經授課教師簽名認可後，始可修習	
鋼琴合作藝術研究所	潘怡儀	MPC110201671	全藝術—理論與實踐	選	2	四3-4	B303	6人	經授課教師認可簽名後，始可修習。	
鋼琴合作藝術研究所	潘怡儀洪珮綺	MPC110202371	鋼琴合作藝術教材教法開發	選	2	三10	B303	4人	須具備鋼琴演奏基本能力，並經授課教師簽名認可後，始可修習。	
民族音樂學研究所	胡敏德	MEM110200671	音樂與社會正義	選修	3	三2-4	國樂大樓207教室	3		
民族音樂學研究所	朱夢慈	MEM110200371	臺灣唱片音樂史	選修	3	三7-9	國樂大樓207教室	3		
民族音樂學研究所	蔡宗德	MEM110200571	音樂與離散專題研究	選修	3	五7-9	國樂大樓207教室	3		
藝術創作理論研究所博士班	陳泓易	DAC110200371	視覺文化專題110-2	選	3	四2-4	視覺館3322	3人(限博士生)		