

113學年度第1學期國立臺南藝術大學開放本校學生修課之課程明細

系所名稱	教師姓名	科目代碼	科目名稱	選 必 修	學 分 數	上課時間	上課地點	開放 名額 (人)	限制條件	本校通識類別
通識中心	朱夢慈	UCC113115171	搖滾樂史	選	2	四3-4	北畫廊202教室	3		人文學
	吳泓哲	UCC113102471	六朝志怪小說選	選	2	二3-4	北畫廊201教室	3		人文學
	吳泓哲	UCC113132671	文學與生活	選	2	三3-4	北畫廊201教室	3		人文學
	宋千儀	UCC113100371	語言與文化	選	2	三3-4	北畫廊202教室	3		人文學
	宋千儀	UCC113102671	台灣當代小說與電影	選	2	三6-7	北畫廊202教室	3		人文學
	林妙貞	UCC113102571	哲學概論	選	2	一6-7	北畫廊102教室	3		人文學
	林妙貞	UCC113114971	易經哲學與人生	選	2	一10-11	北畫廊102教室	3		人文學
	邱宗成	UCC113100971	西拉雅地方學	選	2	四9-10	北畫廊101教室	3		人文學
	邱宗成	UCC113101871	設計歷史與文化	選	2	二10-11	北畫廊101教室	3		人文學
	陳明秀	UCC113101571	英美青年文學賞析	選	2	三6-7	北畫廊102教室	3		人文學
	張若磐	UCC113104571	氣象與生活	選	2	二1-2	北畫廊102教室	3		自然與工程科學
	張若磐	UCC113132471	台灣地理環境與災害	選	2	二3-4	北畫廊102教室	3		自然與工程科學
	林妙貞	UCC113114471	生命教育	選	2	二6-7	北畫廊101教室	3		社會科學
	林詩凱	UCC113100171	政治學	選	2	二6-7	北畫廊102教室	3		社會科學
	林詩凱	UCC113134971	全球化與國際關係	選	2	二8-9	北畫廊102教室	3		社會科學
	邱宗成	UCC113103871	文化創意產業概論	選	2	二8-9	北畫廊101教室	3		社會科學
	徐良維	UCC113100571	法律與生活	選	2	三10-11	北畫廊102教室	3		社會科學
	徐良維	UCC113100671	智慧財產權	選	2	四11-12	北畫廊102教室	3		社會科學
	蔡慶同	UCC113100471	社會學	選	2	二3-4	音像152放映廳	3		本校有開課，若有認 抵需求，請逕洽本校 通識中心。
	林禹緒	UCC113100451	表演訓練	選	2	一6-7	肢體律動教室	3		本校有開課，若有認 抵需求，請逕洽本校 通識中心。
	林禹緒	UCC113100771	表演藝術概論	選	2	一8-9	肢體律動教室	3		本校有開課，若有認 抵需求，請逕洽本校 通識中心。
	林禹緒	UCC113101671	應用劇場實務	選	2	一10-11	肢體律動教室	3		人文學
	邱宗成	UCC113116071	藝術與人生	選	2	三10-11	北畫廊101教室	3		人文學
	馮靖評	UCC113105071	舞蹈劇場與肢體開發	選	2	四11-12	肢體律動教室	3		人文學
馮靖評	UCC113105171	當代劇場與表演藝術	選	2	二3-4	肢體律動教室	3		本校有開課，若有認 抵需求，請逕洽本校 通識中心。	
謝孟潔	UCC113100871	歌劇賞析	選	2	四9-10	中央講堂	3		人文學	
音樂學系	黃子宜	UMU113173071	管樂合奏	選	2	四9-10	音樂系眾廳	5		
	李建一	UMU113103151	合唱(三)	必	2	二9-10	音樂系A109教室	5		
應用音樂學系	陳樹熙	UAM113100771	英語歌曲發展與風格分析	選	2	三8-9	國樂系新大樓107教室	5		
	陳樹熙	UAM113100171	英語歌曲發展與風格分析	選	2	三6-7	國樂系新大樓107教室	5		
	陳樹熙	UAM113102171	流行音樂和音歌手實務	選	2	一6-9	應用音樂系101教室	5		
	陳樹熙	UAM113106871	合成器概論與運用	選	3	三10-12	國樂系新大樓108109教室	5		
	陳樹熙	UAM113106971	電子音樂概論與音樂類型	選	3	四2-4	國樂系新大樓108109教室	5		
	潘昱	UAM113101471	類型音樂風格寫作：古風	選	2	二3-4	應用音樂系213大教室	5		
	潘昱	UAM113105471	進階歌詞寫作	選	2	二6-9	圖資大樓301教室	3		
	潘昱	UAM113107471	電子音樂混音、後製、	選	2	五6-9	國樂系新大樓108109教室	5		
	潘昱	UAM113101771	當代音樂風格編曲與合奏	選	2	一6-9	國樂系新大樓108109教室	5		
	吳鴻樂	UAM113101871	電影配樂概論與運用	選	2	五3-4	國樂系新大樓108109教室	5		
	吳鴻樂	UAM113105571	電子舞曲製作	選	2	二6-9	圖資大樓306教室	3		
	吳鴻樂	UAM113106271	影音的藝術：影音空間立 體聲	選	3	二11-13 五6-8	圖資大樓301教室	3		
	彭郁雯	UAM113105671	爵士和聲學(一)	選	3	二8-10	國樂系新大樓108109教室	5		
	彭郁雯	UAM113106471	基礎爵士鋼琴	選	2	三3-4	國樂系新大樓108109教室	5		
	彭郁雯	UAM113107071	爵士音樂基礎訓練(一)	選	1	四3	應用音樂系213大教室	5		
	彭郁雯	UAM113101371	爵士節奏訓練	選	2	二11-12 三1-2	國樂系新大樓108109教室	5		
	彭郁雯	UAM113102731	爵士作曲	選	3	三7-9	國樂系新大樓108109教室	5		
	劉聖賢	UAM113100871	華語歌曲發展與風格分析一	選	2	二8-9	階梯教室	5		
劉聖賢	UAM113103471	華語歌曲發展與風格分析一	選	2	三3-4	階梯教室	5			
材創系	龔義昭	UMD11310087	當代美學概論	選	2	一3-4	南畫廊M1教室	2		
	龔義昭	UMD113100471	影像美學	選	2	一8-9	南畫廊M1教室	2		
藝術史系	盧泰康	UAH113100151	中國藝術史(上)	必	3	四2-4	空間168	3		
	盧泰康	UAH113101671	中國藝術史專題(一)：器	選	2	三3-4	藝史系201	3		
	盧泰康	UAH113101271	中國藝術史專題(二)：海	選	3	二6-8	藝史系302	3		
	孫淳美	UAH113101071	臺灣藝術史專題：台美史西	選	2	二8-9	藝史系201	5		
	孫淳美	UAH113102271	西洋藝術史專題(二)：新	選	3	四2-4	藝史系302	5		
孫淳美	UAH113102471	現當代藝術與視覺文化專	選	3	五2-4	藝史系201	5			
藝術史學系藝術史評與古物研究碩士班	潘亮文	MAH113101371	佛教圖像與文獻專題	選	3	三2-4	藝史系303	1		
民族音樂學研究所	朱夢慈	MEM113100351	研究方法與論文寫作	必	3	三7-9	國樂大樓207教室	3		
	蔡宗德	MEM113100451	民族音樂學理論與實踐	必	3	三2-4	國樂大樓207教室	3		
	胡明月	MEM113100471	巴厘島劇場、戲劇與舞蹈的	選	3	五2-4	國樂大樓207教室	3		

113學年度第1學期國立臺南藝術大學開放本校學生修課之課程明細

系所名稱	教師姓名	科目代碼	科目名稱	選必修	學分數	上課時間	上課地點	開放名額(人)	限制條件	本校通識類別
	胡敏德	MEM113100571	甘美朗的律動：鑼、鼓與複合節奏	選	3	四2-4	國樂大樓207教室, 國樂大樓B112甘美朗教室	3		
鋼琴合作藝術研究所	吳明靜	MPC11301471	合唱伴奏及指導—三大神劇	選	2	三6-7	B303	5	經授課教師認可簽名後, 始可修習。	
	林世馨	MPC113102171	德文藝術歌曲詮釋專研	選	2	二6-7	B303	6		
	蘇俐方	MPC113102271	法國文學與音樂詮釋專題—	選	2	四3-4	B303	5		
	蘇俐方	MPC113101671	鋼琴技巧練習	選	2	二2	B303	5	須具備鋼琴演奏基本能力, 並經授課教師簽名認可後, 始可修習。	
	蘇俐方	MPC113101671	歌劇曲目詮釋專研	選	2	一10-11	B303	9		
	潘怡儀	MPC113102071	鋼琴室內樂作品研究	選	2	一3-4	B303	5	經授課教師認可簽名後, 始可修習。	
	潘怡儀	MPC113100971	劇場實習	選	1	二10-11	B303	5		
	陳玲玉	MPC113101151	室內樂合作藝術學	選	2	一6-7	B303	5		
	陳玲玉	MPC113101971	音樂行政	選	2	一8-9	B303	5		
	劉夢潔	MPC113101171	歌劇重唱	選	2	二8-9	B303	5		
建築藝術研究所	汪文琦	MBA113100571	當代文化思想比較研究(113)	選修	3	星期四 9:00-12:00	建築所館多功能展示室	3		
音像紀錄研究所	陳品君	MSD113101271	紀錄學	必	3	三8-10	606教室	2		
	陳品君	MSC113100351	紀錄學	必	3	三8-10	606教室	2		
	陳品君	MSD113100571	視覺理論專題:「這裡,我	必	3	五2-4	606教室	2		
	陳品君	MSC113101071	視覺理論專題:「這裡,我	必	3	五2-4	606教室	2		
	蔡慶同	MSD113100351	研究方法	必	3	三2-4	606教室	2		
	謝侑恩	MSC113100771	電影資料館學研究(一)	必	3	二2-4	606教室	2		
	謝侑恩	MSC113100871	保存工作坊(一)	必	3	一7-9	保存中心1F教室	2		
	謝侑恩	MSC113100671	電影資料館學研究(三)	必	3	三7-9	227教室	2		
動畫藝術與影像美學研究所	陳齡慧	MSM113100271	視覺藝術專題:科幻與未來	選	3	二10-12	音像大樓120-1教室	3		
	袁子賢	MSM113100671	性別影像專題:酷兒理論與	選	3	三11-13	音像大樓120-1教室	3		
	羅禾淋	MSA113100951	互動媒體	必	3	三2-4	音像大樓113-1電腦教室	3		
	羅禾淋	MSA113101171	媒體與藝術專題:動態影像	選	3	二11-13	音像大樓120-2教室	3		
	羅禾淋	MSM113100771	影視製作與實務專題:錄像	選	3	四2-4	音像大樓120-1教室	3		
音樂學院應用音樂學博士班	翁志文	DDA113100251	音樂聲學分析專題	必	3	二2-4	圖資大樓301教室	2	經授課教師認可簽名後, 始可修習。全英授課	
	蔡宗德	DDA113100451	應用民族音樂學專題研究	必	3	三6-8	圖資大樓301教室	2		
	朱夢慈	DDA113100771	文化商品訂值理論專題研究	選	3	四9-11	國樂大樓207教室	2		
	胡敏德	DDA113100871	音樂、世界觀與實務研究	選	3	三2-4	圖資大樓301教室	2		