

國立成功大學 110 學年度第 2 學期遠距教學課程申請書

填表說明：

- 依據專科以上學校遠距教學實施辦法第 6 條：學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則及專科學校法規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。
- 未標示“無則免填”即為必填項目。
- 請以“■”標示選擇內容。


壹、課程基本資料

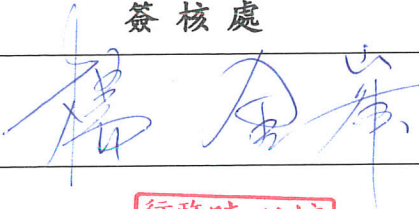


項次	項目	內容
1-1	開課學院	通識中心
1-2	開課系所(單位)	通識課程
1-3	課程名稱	音樂文化導引
1-4	課程英文名稱	Introduction of Musical Culture
1-5	課程碼	A92F100
1-6	本門課曾開過遠距	<input checked="" type="checkbox"/> 是 (因疫情，曾實際同步遠距教學一學期)
1-7	教學型態	<input checked="" type="checkbox"/> 同步遠距教學 請填列本門課程之收播學校與系所：(無則免填) (1)學校： 系所：
1-8	授課教師姓名	楊金峯
	職稱	專任副教授
	連絡電話	成大 52520
	e-mail	domine@mail.ncku.edu.tw
1-9	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任
1-10	課程學制	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班(學位學程)
1-11	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部
1-12	科目類別	<input checked="" type="checkbox"/> 通識科目
1-13	部校定(本課程由那個單位所定)	<input checked="" type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 系所定 <input type="checkbox"/> 其他
1-14	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年)
1-15	選課別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修
1-16	學分數	2 學分
1-17	每週上課時數	2 小時
1-18	合班數(無則免填)	
1-19	預計總修課人數	100
1-20	全英語教學	<input checked="" type="checkbox"/> 否
1-21	國內學校合作遠距課程(無則免填)	學校 學系
1-22	國外學校合作遠距課程(無則免填)	國外合作學校與系所名稱：_____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播

項次	項目	內容
		<input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他
1-23	課程平臺網址	<input checked="" type="checkbox"/> 數位學習平台(moodle); 連結網址: https://nckucc.webex.com/meet/z9608032 <input checked="" type="checkbox"/> 外校(如 ewant 等), 連結網址: https://www.ewant.org/
1-24	教學計畫大綱檔案 連結網址	http://class-qry.acad.ncku.edu.tw/syllabus/online_display.php?syyear=0110&sem=1&co_no=A92F100&class_code
1-25	連絡人(助理) <small>(無則免填)</small>	黃子嘉
	職稱	教學助理
	連絡電話	成大 52520
	e-mail	joyce870327@gmail.com

貳、課程教學計畫

項次	項目	內容																																																																						
2-1	教學目標	1. 本課程旨在概述「何謂音樂？」; 2. 探討如何界定音樂, 包括其藝術性、雋永性、文化性、功能性與商業流行導向; 3. 目的在增進學員的音樂基本常識、賞析經驗與審美能力, 進而簡述不同時空、文化之音樂; 4. 音樂具有不可替代的學術意義, 成為觀察群體之社會、文化的最佳窗口。																																																																						
2-2	適合修習對象	大學部學生																																																																						
2-3	課程內容大綱 (請填寫每週次的授課內容及授課方式)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>週次</th> <th>授課內容</th> <th>面授時數</th> <th>同步時數</th> <th>非同步時數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>課程說明 / 音樂是什麼?</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>音樂起源說的各種推論學說</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>音樂與文化: 音樂及樂器之流變; 音樂要素說</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>音樂的藝術性及功能性</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>音樂系統研究的界定: 「音樂表演」及「系統音樂學」</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>儒家文化圈的音樂; 東南半島上的中國風</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>世界音樂與文化流散概述: 各地區主要民族音樂文化</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>音樂絲路、舞動甘美朗、印度之樂(南亞)</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>波斯、阿拉伯的征伐之聲(中亞、西亞到北非)</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>希臘、羅馬的光輝(環地中海到歐洲)</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>世界各民族樂器介紹</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>現代人類起源地的聲音(撒哈拉沙漠以南)、大洋洲的號角、美洲音樂風情</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>音樂理論系統介紹: 樂律、博物館樂器 H-S</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	週次	授課內容	面授時數	同步時數	非同步時數	1	課程說明 / 音樂是什麼?		2		2	音樂起源說的各種推論學說		2		3	音樂與文化: 音樂及樂器之流變; 音樂要素說		2		4	音樂的藝術性及功能性		2		5	音樂系統研究的界定: 「音樂表演」及「系統音樂學」		2		6	儒家文化圈的音樂; 東南半島上的中國風		2		7	世界音樂與文化流散概述: 各地區主要民族音樂文化		2		8	音樂絲路、舞動甘美朗、印度之樂(南亞)		2		9	波斯、阿拉伯的征伐之聲(中亞、西亞到北非)		2		10	希臘、羅馬的光輝(環地中海到歐洲)		2		11	世界各民族樂器介紹		2		12	現代人類起源地的聲音(撒哈拉沙漠以南)、大洋洲的號角、美洲音樂風情		2		13	音樂理論系統介紹: 樂律、博物館樂器 H-S		2	
		週次	授課內容	面授時數	同步時數	非同步時數																																																																		
		1	課程說明 / 音樂是什麼?		2																																																																			
		2	音樂起源說的各種推論學說		2																																																																			
		3	音樂與文化: 音樂及樂器之流變; 音樂要素說		2																																																																			
		4	音樂的藝術性及功能性		2																																																																			
		5	音樂系統研究的界定: 「音樂表演」及「系統音樂學」		2																																																																			
		6	儒家文化圈的音樂; 東南半島上的中國風		2																																																																			
		7	世界音樂與文化流散概述: 各地區主要民族音樂文化		2																																																																			
		8	音樂絲路、舞動甘美朗、印度之樂(南亞)		2																																																																			
		9	波斯、阿拉伯的征伐之聲(中亞、西亞到北非)		2																																																																			
		10	希臘、羅馬的光輝(環地中海到歐洲)		2																																																																			
		11	世界各民族樂器介紹		2																																																																			
		12	現代人類起源地的聲音(撒哈拉沙漠以南)、大洋洲的號角、美洲音樂風情		2																																																																			
13	音樂理論系統介紹: 樂律、博物館樂器 H-S		2																																																																					

項次	項目	內容
		分類法
		14 記譜法 (基礎樂理——如何讀譜) 2
		15 音樂織體的結構性理論 (對位法與和聲學) 介紹、曲體介紹 2
		16 音樂賞析; 音樂演奏與創作行為 2
		17 歐洲藝術音樂的風格與演變介紹 (科技與音樂的對話) 2
		18 期末評量 2
		小計(小時) 36
2-4	教學方式 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 1.提供線上課程主要及補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 2.提供線上非同步教學 <input checked="" type="checkbox"/> 3.有線上教師或線上助教 <input type="checkbox"/> 4.提供面授教學, 次數: _____次, 總時數: _____小時 <input checked="" type="checkbox"/> 5.提供線上同步教學, 次數: 18次, 總時數: 36小時 <input checked="" type="checkbox"/> 6.其它: 視學生學習情況, 可能調動三至五週的課程轉為非同步
2-5	學習管理系統(可複選)	1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 <input checked="" type="checkbox"/> 個人資料 <input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊 <input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 <input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽 <input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載 <input type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢 <input checked="" type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈 <input checked="" type="checkbox"/> 學習資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區) <input checked="" type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現 <input type="checkbox"/> 其他相關功能 (請說明)
2-6	師生互動討論方式 (包括教師時間、E-mail信箱、對應窗口等)	教師 email: domine@mail.ncku.edu.tw 教學助理 email: joyce874327@gmail.com
2-7	作業繳交方式 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 1.提供線上說明作業內容 <input checked="" type="checkbox"/> 2.線上即時作業填答 <input type="checkbox"/> 3.作業檔案上傳及下載 <input checked="" type="checkbox"/> 4.線上測驗 <input type="checkbox"/> 5.成績查詢 <input type="checkbox"/> 6.其他做法 (請說明)
2-8	成績評量方式 (包括考試方式、考評項目其所佔總分比率)	期末評量佔 60% 期中評量佔 30% 課堂測驗佔 10%
2-9	上課注意事項 (無則免填)	
2-10	由系辦人員填寫-通過系(所)、院課程委員會(日期及會議名稱)	110/10/04 通識教育中心 110 學年度第 3 次會議 

項次	項目	內容
簽核處		
開課教師簽章		
系所承辦人簽章		
系所主管簽章		
院長簽章	