

國立成功大學111學年度第1學期

填表說明：

- 依據專科以上學校遠距教學實施辦法第6條：學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則及專科學校法規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。
- 未標示“無則免填”即為必填項目。
- 請以“■”標示選擇內容。

壹、課程基本資料

項次	項目	內容
1-1	開課學院	文學院
1-2	開課系所(單位)	通識中心
1-3	課程名稱	批判思考:當代文學理論
1-4	課程英文名稱	Critical Thinking: Contemporary Literary Theory
1-5	課程碼	A937200
1-6	本門課是否開放台綜大學生選修	☐ 是 ☒ 否
1-7	本門課曾開過遠距	☒ 是 ☐ 有修訂教學計畫內容，擬重提校課委員會審議。 ☒ 未修訂教學計畫內容，僅申請本學期開課。 ☐ 否
1-8	教學型態	☒ 非同步遠距教學 ☐ 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所：(無則免填) (1)學校： 系所：
1-9	授課教師姓名	賴俊雄 Lai, Chung-Hsiung
	職稱	外國語文學系教授
	連絡電話	0989934222
	e-mail	chlai@mail.ncku.edu.tw
1-10	師資來源	☒ 專業系所聘任 ☐ 通識中心聘任 ☐ 以上合聘 ☐ 其他
1-11	課程學制	☒ 學士班(學位學程) ☐ 碩士班(學位學程) ☐ 碩士班在職專班 ☐ 博士班
1-12	部別	☒ 日間部 ☐ 其他
1-13	科目類別	☒ 通識科目 ☐ 校定科目 ☐ 專業科目 ☐ 其他

項次	項目	內容
1-14	部校定(本課程由那個單位所定)	☒ 校定 ☐ 院定 ☐ 系所定 ☐ 其他
1-15	開課期限(授課學期數)	☒ 一學期(半年) ☐ 二學期(全年) ☐ 其他
1-16	選課別	☒ 必修 ☐ 選修 ☐ 其他
1-17	學分數	2
1-18	每週上課時數	2小時
1-19	合班數(無則免填)	
1-20	預計總修課人數	60
1-21	全英語教學	☐ 是 ☒ 否
1-22	國內學校合作遠距課程(無則免填)	學校 學系
1-23	國外學校合作遠距課程(無則免填)	國外合作學校與系所名稱: _____ ☐ 國內主播 ☐ 國內收播 ☐ 境外專班 ☐ 雙聯學制 ☐ 其他
1-24	課程平臺網址	☐ 數位學習平台(moodle); 連結網址: ☒ 線上學習平台(N3learning); 連結網址: https://www.nlearning.ncku.edu.tw/nlearning/ ☐ 磨課師, 課程名稱 _____, 連結網址: ☐ 外校(如 ewant 等), 連結網址:
1-25	教學計畫大綱檔案連結網址	http://class-gry.acad.ncku.edu.tw/crm/course_map/course.php?dept=A9&cono=A937200
1-26	連絡人(助理) (無則免填)	邱子凌
	職稱	助理
	連絡電話	0907291266
	e-mail	ymps1225@gmail.com

貳、課程教學計畫

項次	項目	內容
2-1	教學目標	1. 培養學生多元的視野、批判的意識及賞析的能力。 2. 帶領學生思考當代各文學理論流派與主義間的辯論與發展。

項次	項目	內容				
		3. 教導學生當代文學研究中所運用的理論與批判方法。 4. 引導學生將習得的各種文學理論具體運用在文學文本的閱讀以及自身生命經驗的反思。完成本課程後學生將能夠了解、分析、應用批判理論。				
2-2	適合修習對象	學生無須具備相關專業知識，但具有文學基本知識與背景者為佳。				
2-3	課程內容大綱（請填寫每週次的授課內容及授課方式）	週次	授課內容	面授時數	同步時數	非同步時數
		1	面授課程：課程內容與上課方式介紹	2		
		2	線上課程：文學理論介紹（第一幕課程）			2
		3	線上課程：新批評與結構主義（第二幕課程）			2
		4	線上課程：心理分析（第三幕課程）			2
		5	線上課程：後結構主義（第四幕課程）			2
		6	線上課程：德希達的解構批判（第五幕課程）			2
		7	線上課程：傅柯的權力批判（第六幕課程）			2
		8	線上課程：後現代主義（第七幕課程）			2
		9	面授課程與討論	2		
		10	期中考（教室面授與考試）	2		
		11	面授課程與討論	2		
		12	線上課程：馬克思主義（第八幕課程）			2
		13	線上課程：女性主義（第九幕課程）			2
		14	線上課程：後殖民理論（第十幕課程）			2
		15	線上課程：性別理論（第十一幕課程）			2
		16	線上課程：二十一世紀文學理論（第十二幕課程）			2
		17	面授課程與討論	2		
		18	理論實作：小組報告（面授）	2		
		小計(小時)		12		24
2-4	教學方式（可複選）	☒ 1. 提供線上課程主要及補充教材 ☒ 2. 提供線上非同步教學 ☒ 3. 有線上教師或線上助教 ☒ 4. 提供面授教學，次數：__6__次，總時數：__12__小時 ☐ 5. 提供線上同步教學，次數：__次，總時數：__小時 ☐ 6. 其它：(請說明)				
2-5	學習管理系統(可複選)	1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ☒ 個人資料 ☒ 課程資訊 ☒ 其他相關資料管理功能 2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ☒ 最新消息發佈、瀏覽 ☒ 教材內容設計、觀看、下載 ☒ 成績系統管理及查詢 ☒ 進行線上測驗、發佈 ☒ 學習資訊				

項次	項目	內容
		☒ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ☒ 各種教學活動之功能呈現 ☐ 其他相關功能(請說明)
2-6	師生互動討論方式 (包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等)	賴俊雄老師: chlai@mail.ncku.edu.tw
2-7	作業繳交方式(可複選)	☒ 1. 提供線上說明作業內容 ☐ 2. 線上即時作業填答 ☒ 3. 作業檔案上傳及下載 ☒ 4. 線上測驗 ☒ 5. 成績查詢 ☐ 6. 其他做法(請說明)
2-8	成績評量方式(包括考試方式、考評項目其所佔總分比率)	1. 觀看影片與觀後線上測驗: 35% (影片共48幕, 每一幕課程10題, 共120題) 2. 「雄・提問」回覆: 20% (每週至少250字心得回覆12%+心得內容8%) 3. 討論區回應同儕心得貼文: 5% (一則至少50字, 最少10篇3%+回應內容2%) 4. 實體課程出席及表現: 10% 5. 期中考: 15% 6. 後現代期末報告: 15% (口頭報告10%、1000-1200字書面報告5%)
2-9	上課注意事項(無則免填)	
2-10	由系辦人員填寫-通過系(所)、院課程委員會(日期及會議名稱)	111.4.11 110學年度第11次通識教育中心會議
簽 核 處		
開課教師簽章	 2022.3.30	
系所承辦人簽章	 行政組員陳以婷	
系所主管簽章	 通識中心主任王秀雲	
院長簽章	 通識中心主任王秀雲	