

國立成功大學111學年度第1學期遠距教學課程申請書

填表說明：

- 依據專科以上學校遠距教學實施辦法第6條：學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則及專科學校法規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。
- 未標示“無則免填”即為必填項目。
- 請以“■”標示選擇內容。

壹、課程基本資料

項次	項目	內容
1-1	開課學院	文學院
1-2	開課系所(單位)	台灣文學系
1-3	課程名稱	台灣文學史(一)
1-4	課程英文名稱	HISTORY OF TAIWANESE LITERATURE(1)
1-5	課程碼	B520211
1-6	本門課是否開放台綜大學生選修	☒ 是 ☐ 否
1-7	本門課曾開過遠距	☐ 是 ☐ 有修訂教學計畫內容，擬重提校課委員會審議。 ☐ 未修訂教學計畫內容，僅申請本學期開課。 ☒ 否
1-8	教學型態	☐ 非同步遠距教學 ☒ 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所：(無則免填) (1)學校：系所：
1-9	授課教師姓名	吳毓琪
	職稱	副教授
	連絡電話	0910822215
	e-mail	chi51700@gmail.com
1-10	師資來源	☒ 專業系所聘任 ☐ 通識中心聘任 ☐ 以上合聘 ☐ 其他
1-11	課程學制	☒ 學士班(學位學程) ☐ 碩士班(學位學程) ☐ 碩士班在職專班 ☐ 博士班
1-12	部別	☒ 日間部 ☐ 其他
1-13	科目類別	☐ 通識科目 ☐ 校定科目 ☒ 專業科目 ☐ 其他
1-14	部校定(本課程由那)	☐ 校定

項次	項目	內容
	個單位所定)	☐ 院定 ☒ 系所定 ☐ 其他
1-15	開課期限(授課學期數)	☒ 一學期(半年) ☐ 二學期(全年) ☐ 其他
1-16	選課別	☒ 必修 ☐ 選修 ☐ 其他
1-17	學分數	三學分
1-18	每週上課時數	三小時
1-19	合班數(無則免填)	
1-20	預計總修課人數	六十五人
1-21	全英語教學	☐ 是 ☒ 否
1-22	國內學校合作遠距課程(無則免填)	學校 學系
1-23	國外學校合作遠距課程(無則免填)	國外合作學校與系所名稱: _____ ☐ 國內主播 ☐ 國內收播 ☐ 境外專班 ☐ 雙聯學制 ☐ 其他
1-24	課程平臺網址	☒ 數位學習平台(moodle); 連結網址: https://moodle.ncku.edu.tw/course/view.php?id=16164 ☐ 線上學習平台(N3learning); 連結網址: ☐ 磨課師, 課程名稱_____, 連結網址: ☐ 外校(如 ewant 等), 連結網址:
1-25	教學計畫大綱檔案連結網址	
1-26	連絡人(助理)(無則免填)	林立玄
	職稱	教學助理
	連絡電話	
	e-mail	mumu0212@yahoo.com.tw

貳、課程教學計畫

項次	項目	內容
2-1	教學目標	本課程欲將十七世紀至二十世紀初，臺灣文學發展脈絡，進行有系統的介紹與說明，其中以臺灣古典文學的發展為主要論說對象。本課程教學內容，將運用臺灣古典文學已建置的相關資料庫與網路媒介，讓修課者實際操作使用。藉由文學資料的查尋搜索，結合實際書籍資料，了解臺灣文學史的作家作品，如《全臺詩》與「全臺詩博覽資料庫」，企望自漢人移入臺灣後，歷經遺民志士、寄居旅人、寓臺官

項次	項目	內容				
		員、長住島民等對臺灣山川地貌、蟲魚鳥獸、家國滄桑、明志心境、寫實論述等原因，將其情志化作詩文學作品，具現文獻於數位資料庫裡，提供修課者查詢、閱讀與研析。其次，與各文學主題相關的研究論文資料，亦將在課程裡提供給修課者閱讀。 本課程將透過階段性劃分這四百年的臺灣古典文學，介紹臺灣文化如何經由作者擬寫逐一建構出該階段文學樣態。為能達到與修課者互動的效果，本課程將採用同步教學的方式，希望教師在線上與修課者實際講授與對談，並且觀察修課者的反應，實際引導其學習方向，以提高學習效能。除了教師同步在線上授課之外，再者，本課的教學助理亦同步在線上，提供相關教學輔助工作，而同學內部分組亦將運用線上小群組的運作互相討論，再將討論結果上傳於Moodle討論區；每一組裡亦將建置組員互評表，以供了解每位組員的參與情況。				
2-2	適合修習對象	1、認識臺灣十七世紀至二十世紀初臺灣文學史的發展概念者。 2、欲學習臺灣古典文學基礎知識，與了解臺灣古典文學內蘊之文化意義者。				
2-3	課程內容大綱（請填寫每週次的授課內容及授課方式）	週次	授課內容	面授時數	同步時數	非同步時數
		1	說明本學期課程上課內容與方式：由教師講授與學生報告併行，課程作業項目與撰寫，提供與本課程相關的數位資料，成績計算的各項比率，並為修課者進行二、三人的分組。		3	
		2	十七至二十世紀初臺灣文學史概說： 1、「台灣文學史」的分期 2、臺灣文學史肇自何時？ 3、臺灣古典文學史分期 4、歷來臺灣古典文學史的著作與研究學者 5、紀錄片觀賞：「葉石濤：台灣文學香火的傳承者」		3	
		3	荷治時期臺灣文學史： 1、十七世紀漢人書寫臺灣的作品 2、荷蘭與漢人在臺灣的交會 3、漢譯荷蘭人書寫臺灣的文獻		3	
		4	明鄭時期臺灣古典文學史概說： 1、臺灣「遺民文學」的概念與作家 2、2、明鄭時期臺灣古典文學作家與作品		3	
		5	清治時期臺灣古典文學史概說： 1、清治臺灣作家的養成教育 2、清治臺灣古典文學階段性發展與各階段		3	

項次	項目	內容				
			的特色			
		6	康熙時期臺灣古典文學： 1、「宦遊文學」的概念 2、歷史小說：江日昇《臺灣外記》 3、臺灣八景詩 4、臺灣風土遊記 5、小組報告：康熙時期古典文學作家		3	
		7	雍正、乾隆時期臺灣古典文學史概說： 1、巡臺御史夏之芳的巡視詩 2、臺灣古典散文的主題類型 3、「臺灣賦」發展與作品 4、小組報告：雍正、乾隆時期古典文學作家		3	
		8	嘉慶時期臺灣古典文學史概說： 1、臺灣移民墾拓與歷史文化的關係 2、宦遊文人對東北角的開發：「蛤仔難」文學 3、小組報告：嘉慶時期古典文學作家		3	
		9	道光時期臺灣古典文學史概說： 1、臺灣在地作家與作品特色 2、園林文學（文學貴族化） 3、小組報告：道光時期古典文學作家		3	
		10	咸豐時期臺灣古典文學史概說： 1、本土詩人的「庶民心聲」 2、臺灣本土作家「發聲」日盛 3、書寫臺灣分類械鬥詩作 4、小組報告：咸豐時期古典文學作家		3	
		11	電影觀賞週：影片《阿罩霧風雲》 （本影片是以臺中霧峰林家崛起的家族史為題材，透過此影片，有助修課者了解清治中葉臺灣墾拓社會的歷史情境。） 本週安排與修課同學研討晤談一小時的時間。	1	2	
		12	十九世紀西方文化與臺灣文化的視域交融： 1、十九世紀西方人士書寫臺灣的文獻作品介紹 2、「牡丹社事件」的多元視角：洋人、漢		3	

項次	項目	內容			
			人、原住民 3、小組報告：書寫臺灣的西方人士		
		13	同治時期臺灣古典文學史概說： 1、古典文學地域性集團出現 2、「詩社」發展取向書寫：「擊鉢吟」、「詩鐘」 3、小組報告：同治時期古典文學作家	3	
		14	光緒時期臺灣古典文學史概說： 1、1895年「乙未割臺」下臺灣古典詩 2、已內渡、未內渡詩人創作取向的差異	3	
		15	日治時期臺灣古典文學（一） 1、日本治臺文教策略 2、日治時期臺灣古典詩社的發展 3、日治前期臺灣古典文學作品介紹 4、小組報告：日治時期古典詩社	3	
		16	日治時期臺灣古典文學史（二） 1、新文學運動對古典詩壇的衝擊 2、傳統文人面對新文學運動的反應 3、「新舊文學論爭」 4、小組報告：日治時期古典女詩人	3	
		17	日治時期臺灣古典文學史（三） 1、臺灣古典文藝雜誌及報紙文藝專欄 2、日治臺灣古典文學作品介紹 （小說、遊記等） 3、小組報告：日治時期通俗小說作家	3	
		18	期末考	3	
		小計(小時)		1	53
2-4	教學方式(可複選)	☒ 1. 提供線上課程主要及補充教材 ☐ 2. 提供線上非同步教學 ☒ 3. 有線上教師或線上助教 ☐ 4. 提供面授教學，次數：____次，總時數：____小時 ☒ 5. 提供線上同步教學，次數：__18__次，總時數：__54__小時 ☐ 6. 其它：(請說明)			
2-1	學習管理系統(可複選)	1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ☒ 個人資料 ☒ 課程資訊 ☐ 其他相關資料管理功能 2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能			

項次	項目	內容
		☒ 最新消息發佈、瀏覽 ☒ 教材內容設計、觀看、下載 ☒ 成績系統管理及查詢 ☒ 進行線上測驗、發佈 ☒ 學習資訊 ☒ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ☐ 各種教學活動之功能呈現 ☐ 其他相關功能(請說明)
2-2	師生互動討論方式 (包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等)	每週二下午二點三十分為開放修課者線上晤談的時段 信箱:k18891024@yahoo.com.tw
2-3	作業繳交方式(可複選)	☒ 1. 提供線上說明作業內容 ☐ 2. 線上即時作業填答 ☒ 3. 作業檔案上傳及下載 ☒ 4. 線上測驗 ☒ 5. 成績查詢 ☐ 6. 其他做法(請說明)
2-1	成績評量方式(包括考試方式、考評項目其所佔總分比率)	1、小組報告成績(含口頭、書面二項合計) 30% 2、平時課堂講義摘要 20% 3、平時上課回答於討論區(課堂討論 Q & A) 20% 4、課堂參與(出缺席) 10% 5、小組組員內部互評 10% 6、電影觀賞心得作業一次(〈阿罩霧風雲〉) 10%
2-2	上課注意事項(無則免填)	
2-3	由系辦人員填寫-通過系(所)、院課程委員會(日期及會議名稱)	
簽 核 處		
開課教師簽章		
系所承辦人簽章		
系所主管簽章		
院長簽章		