

國立成功大學 111 學年度第一學期遠距教學課程申請書

填表說明：

- 依據專科以上學校遠距教學實施辦法第 6 條：學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則及專科學校法規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。
- 未標示“無則免填”即為必填項目。
- 請以“■”標示選擇內容。

壹、課程基本資料

項次	項目	內容
1-1	開課學院	通識中心
1-2	開課系所(單位)	通識課程
1-3	課程名稱	流行 樂賞析與實務
1-4	課程英文名稱	POP MUSIC APPRECIATION AND PRACTICE
1-5	課程碼	A92F300
1-6	本門課是否開放台綜大學生選修	☐ 是 ☒ 否
1-7	本門課曾開過遠距	☒ 是 ☐ 有修訂教學計畫內容，擬重提校課委員會審議。 ☐ 未修訂教學計畫內容，僅申請本學期開課。 ☐ 否
1-8	教學型態	☐ 非同步遠距教學 ☒ 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所：(無則免填) (1)學校: 系所:
1-9	授課教師姓名	楊金峯
	職稱	專任副教授
	連絡電話	成大 52520
	e-mail	domine@mail.ncku.edu.tw
1-10	師資來源	☒ 專業系所聘任
1-11	課程學制	☒ 學士班(學位學程)
1-12	部別	☒ 日間部 ☐ 其他
1-13	科目類別	☒ 通識科目

項次	項目	內容
		☐ 校定科目 ☐ 專業科目 ☐ 其他
1-14	部校定(本課程由那個單位所定)	☒ 校定 ☐ 院定 ☐ 系所定 ☐ 其他
1-15	開課期限(授課學期數)	☐ 一學期(半年) ☒ 兩學期(全年) ☐ 其他
1-16	選課別	☒ 必修 ☐ 選修 ☐ 其他
1-17	學分數	兩學分
1-18	每週上課時數	2 小時
1-19	合班數(無則免填)	
1-20	預計總修課人數	100
1-21	全英語教學	☒ 否
1-22	國內學校合作遠距課程(無則免填)	學校 學系
1-23	國外學校合作遠距課程(無則免填)	國外合作學校與系所名稱: _____ ☐ 國內主播 ☐ 國內收播 ☐ 境外專班 ☐ 雙聯學制 ☐ 其他
1-24	課程平臺網址	☒ 數位學習平台(moodle) ; 連結網址 : https://nckucc.webex.com/meet/z9608032 ☐ 線上學習平台(N3learning) ; 連結網址 : ☐ 磨課師，課程名稱 _____，連結網址 : ☒ 外校(如 ewant 等) , 連結網址 : https://www.ewant.org/
1-25	教學計畫大綱檔案連結網址	http://class-qry.acad.ncku.edu.tw/syllabus/online_display.php?syear=0110&sem=1&co_no=A92F300&class_code

項次	項目	內容
1-26	連絡人(助理) (無則免填)	黃子嘉
	職稱	教學助理
	連絡電話	成大 52520
	e-mail	joyce870327@gmail.com

貳、課程教學計畫

項次	項目	內容				
2-1	教學目標	1. 課程旨在概述「流行音樂」：從社會人文現象規範流行音樂的定義，進而探討如何賞析之； 2. 從實務操作過程，學習解構流行音樂； 3. 目的在於增進學員的音樂賞析經驗與審美能力，並具備實務解讀音樂樂句的初步能力。				
2-2	適合修習對象	大學部學生 (以具備閱讀五譜線能力者為佳)				
2-3	課程內容大綱 (請填寫每週次的授課內容及授課方式)	週次	授課內容	面授時數	同步時數	非同步時數
		1	課程介紹 (流行音樂概論；今日的流行音樂)		2	
		2	流行音樂理論入門 I		2	
		3	流行音樂理論入門 II		2	
		4	流行音樂理論入門 III		2	
		5	認識流行音樂的詞彙：和絃		2	
		6	認識流行音樂的語法		2	
		7	歌詞配樂技巧：漢語聲調與曲調		2	
		8	樂句介紹 (音樂文法)：音樂表演形式解說，伴奏音型的功能		2	
		9	期中評量		2	
		10	流行音樂的結構：歌謠體介紹		2	
		11	認識音樂軟體的應用對音樂文化發展的影響 (編曲操作軟體介紹)		2	
		12	從社會人文視角解說流行歌曲伴奏的演變；詞曲賞析及歌詞配樂		2	
		13	以伴奏聲響功能性及其人文意涵		2	
		14	音樂風格解說 (流行音樂的藝術性及其功能性)		2	

項次	項目	內容			
		15	不同時期流行樂的和弦應用對其風格的影響；從流行音樂看社會的變遷及人文現象	2	
		16	常見流行音樂改編手法（應用古典音樂及世界音樂元素的流行樂）	2	
		17	應用新音樂元素的流行樂，涅格替和聲	2	
		18	期末評量	2	
		小計(小時)		36	
2-4	教學方式（可複選）	☒ 1.提供線上課程主要及補充教材 ☒ 2.提供線上非同步教學 ☒ 3.有線上教師或線上助教 ☐ 4.提供面授教學，次數：__次，總時數：__小時 ☒ 5.提供線上同步教學，次數：18次，總時數：36小時 ☒ 6.其它：視學生學習情況，可能調動三至五週的課程轉為非同步			
2-5	學習管理系統(可複選)	1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ☒ 個人資料 ☒ 課程資訊 ☐ 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ☒ 最新消息發佈、瀏覽 ☒ 教材內容設計、觀看、下載 ☐ 成績系統管理及查詢 ☒ 進行線上測驗、發佈 ☒ 學習資訊 ☒ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ☒ 各種教學活動之功能呈現 ☐ 其他相關功能（請說明）			
2-6	師生互動討論方式 (包括教師時間、E-mail信箱、對應窗口等)	教師導生時間、E-mail信箱、教學助理			
2-7	作業繳交方式（可複選）	☒ 1.提供線上說明作業內容 ☒ 2.線上即時作業填答			

項次	項目	內容
		☐ 3.作業檔案上傳及下載 ☒ 4.線上測驗 ☐ 5.成績查詢 ☐ 6.其他做法 (請說明)
2-8	成績評量方式 (包括考試方式、考評項目其所佔總分比率)	期末評量佔 60% 期中評量佔 30% 課堂測驗佔 10%
2-9	上課注意事項(無則免填)	
2-10	由系辦人員填寫-通過系(所)、院課程委員會(日期及會議名稱)	111. 7. 4 110學年度第14次通識教育中心會議
簽 核 處		
開課教師簽章	楊金峯	
系所承辦人簽章		
系所主管簽章		
院長簽章		