

國立成功大學 112 學年度第 1 學期遠距教學課程申請書

填表說明：

- 依據專科以上學校遠距教學實施辦法第6條：學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則及專科學校法規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。
- 未標示“無則免填”即為必填項目。
- 請以“■”標示選擇內容。

壹、課程基本資料

項次	項目	內容
1-1	開課學院	通識中心
1-2	開課系所(單位)	通識中心
1-3	課程名稱	藝術叩門
1-4	課程英文名稱	Hello Art
1-5	課程碼	A914502
1-6	本門課是否開放台綜大學生選修	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
1-7	本門課曾開過遠距	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 有修訂教學計畫內容，擬重提校課委員會審議。 <input checked="" type="checkbox"/> 未修訂教學計畫內容，僅申請本學期開課。 <input type="checkbox"/> 否
1-8	教學型態	<input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input type="checkbox"/> 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (無則免填) (1)學校： 系所：
1-9	授課教師姓名	楊佳翰
	職稱	副教授
	連絡電話	分機 54375
	e-mail	chyang@mail.ncku.edu.tw
1-10	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
1-11	課程學制	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班(學位學程) <input type="checkbox"/> 碩士班(學位學程) <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班
1-12	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 其他
1-13	科目類別	<input checked="" type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 其他

項次	項目	內容		
1-14	部校定(本課程由那個單位所定)	<input checked="" type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 系所定 <input type="checkbox"/> 其他		
1-15	開課期限(授課學期數)	<input type="checkbox"/> 一學期(半年) <input checked="" type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他		
1-16	選課別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他		
1-17	學分數	2		
1-18	每週上課時數	2		
1-19	合班數(無則免填)			
1-20	預計總修課人數	120位		
1-21	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否		
1-22	國內學校合作遠距課程(無則免填)	<table style="width:100%; border:none;"> <tr> <td style="width:50%; text-align:center;">學校</td> <td style="width:50%; text-align:center;">學系</td> </tr> </table>	學校	學系
學校	學系			
1-23	國外學校合作遠距課程(無則免填)	國外合作學校與系所名稱:_____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他		
1-24	課程平臺網址	<input checked="" type="checkbox"/> 數位學習平台(moodle); 連結網址: https://moodle.ncku.edu.tw/ <input checked="" type="checkbox"/> 線上學習平台(N3learning); 連結網址: https://www.nlearning.ncku.edu.tw/nlearning/ <input type="checkbox"/> 磨課師, 課程名稱_____, 連結網址: <input type="checkbox"/> 外校(如 ewant 等), 連結網址:		
1-25	教學計畫大綱檔案連結網址	http://class-gry.acad.ncku.edu.tw/syllabus/online_display.php?syear=0111&sem=1&co_no=A914502&class_code		
1-26	連絡人(助理)(無則免填)	楊碧雯		
	職稱	藝術中心 教育企劃		
	連絡電話	分機50062		
	e-mail	piwen@mail.ncku.edu.tw		

貳、課程教學計畫

項次	項目	內容
2-1	教學目標	本課程係運用校內近六年藝術叩門實體課程的各式豐富多元藝術講座之線上內容的重新組織整理, 以更具系統性呈現同時降低修課參

項次	項目	內容																																																																																																																								
		<p>與門檻之原則，所編排設計的數位線上整合版本。透過本課程所整理呈現的線上藝術講座內容，試圖讓修課同學更加了解視覺藝術展覽、音樂、舞蹈、戲劇等藝術表演之內涵，並透過課程規範要求的實體演藝活動參與，體驗藝術並培養美感，進而豐富生活並建立可帶走並一生運用的美學藝術基礎素養。同時，透過課程要求的藝術講座或實體參與之心得反思回饋撰寫，亦可由此培養藝術賞析與評價的自我昇華之終生素養能力。並可將教學目標具體訂為以下三項：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 透過多樣性的藝術導聆，認識藝術的本質及創意 ● 參與各式的藝術行動，探索及體驗藝術的感動與意義 ● 經由撰寫心得的省思，加強對藝術的觀察力與想像力 																																																																																																																								
2-2	適合修習對象	大學部各學院學生																																																																																																																								
2-3	課程內容大綱（請填寫每週次的授課內容及授課方式）	<table border="1"> <thead> <tr> <th>週次</th> <th>授課內容</th> <th>面授時數</th> <th>同步時數</th> <th>非同步時數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>課程介紹 / 藝術與生活</td><td>0</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>表演藝術線上講座 (1)</td><td>0</td><td>0</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>表演藝術線上講座 (2)</td><td>0</td><td>0</td><td>2</td></tr> <tr><td>4</td><td>表演藝術線上講座 (3)</td><td>0</td><td>0</td><td>2</td></tr> <tr><td>5</td><td>戲劇創作與編劇講座</td><td>0</td><td>0</td><td>2</td></tr> <tr><td>6</td><td>表演藝術藝術參與(線下1)</td><td>2</td><td>0</td><td>2</td></tr> <tr><td>7</td><td>校園公共藝術線上講座 (1)</td><td>0</td><td>0</td><td>2</td></tr> <tr><td>8</td><td>校園公共藝術線上講座 (2)</td><td>0</td><td>0</td><td>2</td></tr> <tr><td>9</td><td>校外藝術參與期中評量(線下2)</td><td>2</td><td>0</td><td>2</td></tr> <tr><td>10</td><td>音樂藝術線上講座 (1)</td><td>0</td><td>0</td><td>2</td></tr> <tr><td>11</td><td>音樂藝術線上講座 (2)</td><td>0</td><td>0</td><td>2</td></tr> <tr><td>12</td><td>音樂藝術線上講座 (3)</td><td>0</td><td>0</td><td>2</td></tr> <tr><td>13</td><td>視覺藝術線上講座 (1)</td><td>0</td><td>0</td><td>2</td></tr> <tr><td>14</td><td>視覺藝術線上講座 (2)</td><td>0</td><td>0</td><td>2</td></tr> <tr><td>15</td><td>視覺藝術線上講座 (3)</td><td>0</td><td>0</td><td>2</td></tr> <tr><td>16</td><td>媒體藝術線上講座 (1)</td><td>0</td><td>0</td><td>2</td></tr> <tr><td>17</td><td>媒體藝術線上講座 (2)</td><td>0</td><td>0</td><td>2</td></tr> <tr><td>18</td><td>藝術生態與政策發展線上講座</td><td>0</td><td>0</td><td>2</td></tr> <tr><td>19</td><td>視覺藝術藝術參與(線下3)</td><td>2</td><td>0</td><td>2</td></tr> <tr><td>20</td><td>媒體藝術藝術參與(線下4)</td><td>2</td><td>0</td><td>2</td></tr> <tr><td>21</td><td>文學藝術講座藝術參與(線下5)</td><td>2</td><td>0</td><td>2</td></tr> <tr><td>22</td><td>校外藝術參與期末評量(線下6)</td><td>2</td><td>0</td><td>2</td></tr> <tr><td colspan="2">小計(小時)</td><td>12</td><td>1</td><td>43</td></tr> </tbody> </table>	週次	授課內容	面授時數	同步時數	非同步時數	1	課程介紹 / 藝術與生活	0	1	1	2	表演藝術線上講座 (1)	0	0	2	3	表演藝術線上講座 (2)	0	0	2	4	表演藝術線上講座 (3)	0	0	2	5	戲劇創作與編劇講座	0	0	2	6	表演藝術藝術參與(線下1)	2	0	2	7	校園公共藝術線上講座 (1)	0	0	2	8	校園公共藝術線上講座 (2)	0	0	2	9	校外藝術參與期中評量(線下2)	2	0	2	10	音樂藝術線上講座 (1)	0	0	2	11	音樂藝術線上講座 (2)	0	0	2	12	音樂藝術線上講座 (3)	0	0	2	13	視覺藝術線上講座 (1)	0	0	2	14	視覺藝術線上講座 (2)	0	0	2	15	視覺藝術線上講座 (3)	0	0	2	16	媒體藝術線上講座 (1)	0	0	2	17	媒體藝術線上講座 (2)	0	0	2	18	藝術生態與政策發展線上講座	0	0	2	19	視覺藝術藝術參與(線下3)	2	0	2	20	媒體藝術藝術參與(線下4)	2	0	2	21	文學藝術講座藝術參與(線下5)	2	0	2	22	校外藝術參與期末評量(線下6)	2	0	2	小計(小時)		12	1	43
週次	授課內容	面授時數	同步時數	非同步時數																																																																																																																						
1	課程介紹 / 藝術與生活	0	1	1																																																																																																																						
2	表演藝術線上講座 (1)	0	0	2																																																																																																																						
3	表演藝術線上講座 (2)	0	0	2																																																																																																																						
4	表演藝術線上講座 (3)	0	0	2																																																																																																																						
5	戲劇創作與編劇講座	0	0	2																																																																																																																						
6	表演藝術藝術參與(線下1)	2	0	2																																																																																																																						
7	校園公共藝術線上講座 (1)	0	0	2																																																																																																																						
8	校園公共藝術線上講座 (2)	0	0	2																																																																																																																						
9	校外藝術參與期中評量(線下2)	2	0	2																																																																																																																						
10	音樂藝術線上講座 (1)	0	0	2																																																																																																																						
11	音樂藝術線上講座 (2)	0	0	2																																																																																																																						
12	音樂藝術線上講座 (3)	0	0	2																																																																																																																						
13	視覺藝術線上講座 (1)	0	0	2																																																																																																																						
14	視覺藝術線上講座 (2)	0	0	2																																																																																																																						
15	視覺藝術線上講座 (3)	0	0	2																																																																																																																						
16	媒體藝術線上講座 (1)	0	0	2																																																																																																																						
17	媒體藝術線上講座 (2)	0	0	2																																																																																																																						
18	藝術生態與政策發展線上講座	0	0	2																																																																																																																						
19	視覺藝術藝術參與(線下3)	2	0	2																																																																																																																						
20	媒體藝術藝術參與(線下4)	2	0	2																																																																																																																						
21	文學藝術講座藝術參與(線下5)	2	0	2																																																																																																																						
22	校外藝術參與期末評量(線下6)	2	0	2																																																																																																																						
小計(小時)		12	1	43																																																																																																																						
2-4	教學方式（可複選）	<input type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 提供線上非同步教學 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 有線上教師或線上助教																																																																																																																								

項次	項目	內容
		<input checked="" type="checkbox"/> 4. 提供面授教學，次數：_6_次，總時數：_12_小時 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 提供線上同步教學，次數：_1_次，總時數：_1_小時 <input type="checkbox"/> 6. 其它：(請說明)
2-5	學習管理系統(可複選)	1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 <input checked="" type="checkbox"/> 個人資料 <input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊 <input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能 2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 <input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽 <input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載 <input checked="" type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢 <input type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈 <input checked="" type="checkbox"/> 學習資訊 <input type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區) <input type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現 <input type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明)
2-6	師生互動討論方式(包括教師時間、E-mail信箱、對應窗口等)	教師、藝術中心行政經理、課程助教總計三人教學行政團隊的 E-mail 信箱與電話聯繫窗口，學生並可至成大藝術中心辦公室進行實體互動諮詢與行政事宜詢問確認。
2-7	作業繳交方式(可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容 <input type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 作業檔案上傳及下載 <input type="checkbox"/> 4. 線上測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 成績查詢 <input type="checkbox"/> 6. 其他做法(請說明)
2-8	成績評量方式(包括考試方式、考評項目其所佔總分比率)	<ul style="list-style-type: none"> ● 線上非同步影片觀看及學習心得單(40%) ● 課外藝術參與心得回饋單(20%) ● 課外藝術參與心得反思寫作作業(40%)
2-9	上課注意事項(無則免填)	
2-10	由系辦人員填寫-通過系(所)、院課程委員會(日期及會議名稱)	112. 4. 11 111學年度第9次通識教育中心會議
簽 核 處		

項次	項目	內容
	開課教師簽章	楊佳翰
	系所承辦人簽章	
	系所主管簽章	
	院長簽章	