

# 國立成功大學 112 學年度第 2 學期遠距教學課程申請書

一、系所開設遠距課程時，敬請留意「專科以上學校遠距教學實施辦法」第7條之規定：

1. 學生修習遠距教學課程成績及格，且符合大學法施行細則及專科學校法施行細則學分計算之規定者，由學校採認其學分，並納入畢業總學分數計算。
2. 前項採計為畢業總學分數之遠距教學課程學分數，已超過畢業總學分數之三分之一而未超過二分之一者，學校應將校內遠距教學課程開設及品質確保之相關規定報本部審查核准後，始得開設。
3. 第一項採計為畢業總學分數之遠距教學課程學分數，不得超過畢業總學分數之二分之一。
4. 學生以遠距教學方式取得之推廣教育學分申請學分抵免，其課程學分數已超過畢業總學分數之三分之一者，學校應造冊報本部備查。
5. 下列學制班別經本部專案核准後，其畢業總學分數之計算，不受第三項規定之限制：
  - 一、數位學習碩士在職專班。
  - 二、境外地區招收境外學生之二年制專科班、學士班、碩士班及博士班。
6. 前項學生學位證書應附記授課方式為遠距教學，並加註遠距教學課程學分數。

二、填表說明：

1. 依據專科以上學校遠距教學實施辦法第6條：學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則及專科學校法規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。
2. 未標示「無則免填」即為必填項目。
3. 請以「■」標示選擇內容。

## 壹、課程基本資料

項次	項目	內容
1-1	開課學院	通識中心
1-2	開課系所(單位)	通識課程
1-3	課程名稱	音樂文化導引
1-4	課程英文名稱	Introduction of Musical Culture
1-5	課程碼	A92F100
1-6	本門課是否開放臺綜大學生選修	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
1-7	本門課曾開過遠距	<input checked="" type="checkbox"/> 是(本課程長期以來皆以磨課師及遠距同步教學開設) <input type="checkbox"/> 有修訂教學計畫內容，擬重提校課委員會審議。 <input checked="" type="checkbox"/> 未修訂教學計畫內容，僅申請本學期開課。 <input type="checkbox"/> 否
1-8	教學型態	<input type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input checked="" type="checkbox"/> 同步遠距教學 請填列本門課程之收播學校與系所： <b>(無則免填)</b> (1)學校： 系所：
1-9	授課教師姓名	楊金峯

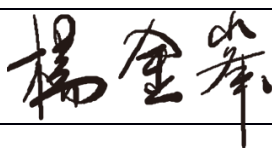
項次	項目	內容		
	職稱	專任副教授		
	連絡電話	成大 52520		
	e-mail	domine@mail.ncku.edu.tw		
1-10	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他		
1-11	課程學制	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班(學位學程) <input type="checkbox"/> 碩士班(學位學程) <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班		
1-12	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 其他		
1-13	科目類別	<input checked="" type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 其他		
1-14	部校定(本課程由那個單位所定)	<input checked="" type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 系所定 <input type="checkbox"/> 其他		
1-15	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他		
1-16	選課別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他		
1-17	學分數	2 學分		
1-18	每週上課時數	2 小時		
1-19	合班數(無則免填)			
1-20	預計總修課人數	150		
1-21	全英語教學	<input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是		
1-22	國內學校合作遠距課程(無則免填)	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">學校</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">學系</td> </tr> </table>	學校	學系
學校	學系			
1-23	國外學校合作遠距課程(無則免填)	國外合作學校與系所名稱: _____ <input type="checkbox"/> 國內主講		

項次	項目	內容
		<input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他
1-24	課程平臺網址	<input checked="" type="checkbox"/> 數位學習平臺(moodle)；連結網址： <a href="https://nckucc.webex.com/meet/z9608032">https://nckucc.webex.com/meet/z9608032</a> <input type="checkbox"/> 線上學習平台(N3learning)；連結網址：
1-25	教學計畫大綱檔案 連結網址	<a href="http://class-qry.acad.ncku.edu.tw/syllabus/online_display.php?syear=0110&amp;sem=1&amp;co_no=A92F100&amp;class_code">http://class-qry.acad.ncku.edu.tw/syllabus/online_display.php?syear=0110&amp;sem=1&amp;co_no=A92F100&amp;class_code</a>
1-26	連絡人(助理) <small>(無則免填)</small>	黃子嘉
	職稱	教學助理
	連絡電話	成大 52520
	e-mail	joyce870327@gmail.com

## 貳、課程教學計畫

項次	項目	內容																									
2-1	教學目標	1. 本課程旨在概述「何謂音樂？」； 2. 探討如何界定音樂，包括其藝術性、雋永性、文化性、功能性與商業流行導向； 3. 目的在增進學員的音樂基本常識、賞析經驗與審美能力，進而簡述不同時空、文化之音樂； 4. 音樂具有不可替代的學術意義，成為觀察群體之社會、文化的最佳窗口。																									
2-2	適合修習對象																										
2-3	課程內容大綱(請填寫每週次的授課內容及授課方式)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>週次</th> <th>授課內容</th> <th>面授時數</th> <th>同步時數</th> <th>非同步時數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>課程說明 / 音樂是什麼？</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>音樂起源說的各種推論學說</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>音樂與文化：音樂及樂器之流變；音樂要素說</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>音樂的藝術性及功能性</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	週次	授課內容	面授時數	同步時數	非同步時數	1	課程說明 / 音樂是什麼？		2		2	音樂起源說的各種推論學說		2		3	音樂與文化：音樂及樂器之流變；音樂要素說		2		4	音樂的藝術性及功能性		2	
		週次	授課內容	面授時數	同步時數	非同步時數																					
		1	課程說明 / 音樂是什麼？		2																						
		2	音樂起源說的各種推論學說		2																						
		3	音樂與文化：音樂及樂器之流變；音樂要素說		2																						
4	音樂的藝術性及功能性		2																								

項次	項目	內容					
		5	音樂系統研究的界定：「音樂表演」及「系統音樂學」		2		
		6	儒家文化圈的音樂；東南半島上的中國風		2		
		7	世界音樂與文化流散概述：各地區主要民族音樂文化		2		
		8	音樂絲路、舞動甘美朗、印度之樂(南亞)		2		
		9	波斯、阿拉伯的征伐之聲(中亞、西亞到北非)		2		
		10	希臘、羅馬的光輝(環地中海到歐洲)		2		
		11	世界各民族樂器介紹		2		
		12	現代人類起源地的聲音(撒哈拉沙漠以南)、大洋洲的號角、美洲音樂風情		2		
		13	音樂理論系統介紹：樂律、博物館樂器 H-S 分類法		2		
		14	記譜法(基礎樂理——如何讀譜)		2		
		15	音樂織體的結構性理論(對位法與和聲學)介紹、曲體介紹		2		
		16	音樂賞析；音樂演奏與創作行為		2		
		17	歐洲藝術音樂的風格與演變介紹(科技與音樂的對話)		2		
		18	期末評量		2		
		小計(小時)				36	
2-4	教學方式(可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 1.提供線上課程主要及補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 2.提供線上非同步教學 <input checked="" type="checkbox"/> 3.有線上教師或線上助教 <input type="checkbox"/> 4.提供面授教學，次數：__次，總時數：__小時 <input checked="" type="checkbox"/> 5.提供線上同步教學，次數：18次，總時數：36小時 <input checked="" type="checkbox"/> 6.其它：視學生學習情況，可能調動三至五週的課程轉為非同步					
2-5	學習管理系統(可複選)	1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 <input checked="" type="checkbox"/> 個人資料 <input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊					

項次	項目	內容
		<input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 <input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽 <input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載 <input type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢 <input checked="" type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈 <input checked="" type="checkbox"/> 學習資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區) <input checked="" type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現 <input type="checkbox"/> 其他相關功能 (請說明)
2-6	師生互動討論方式 (包括教師時間、E-mail信箱、對應窗口等)	教師導生時間、E-mail信箱、教學助理
2-7	作業繳交方式 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 1.提供線上說明作業內容 <input checked="" type="checkbox"/> 2.線上即時作業填答 <input type="checkbox"/> 3.作業檔案上傳及下載 <input checked="" type="checkbox"/> 4.線上測驗 <input type="checkbox"/> 5.成績查詢 <input type="checkbox"/> 6.其他做法 (請說明)
2-8	成績評量方式 (包括考試方式、考評項目其所佔總分比率)	期末評量佔 60% 期中評量佔 30% 課堂測驗佔 10%
2-9	上課注意事項 <small>(無則免填)</small>	
2-10	由系辦人員填寫-通過系(所)、院課程委員會(日期及會議名稱)	112.10.25 112 學年度第 3 次通識教育中心會議
<b>簽核處</b>		
開課教師簽章		
系所承辦人簽章		

項次	項目	內容
簽核處		
開課教師簽章		
系所承辦人簽章		
系所主管簽章		
院長簽章	