



15.	開課班級數	1
16.	預計總修課人數	100
17.	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 國內首播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他
19.	課程平臺網址 (非同步教學必填)	<a href="http://www.ewant.org/admin/tool/mooccourse/mnetcourseinfo.php?hostid=5&amp;id=750">http://www.ewant.org/admin/tool/mooccourse/mnetcourseinfo.php?hostid=5&amp;id=750</a>
20.	教學計畫大綱檔案連結網址	<a href="http://www.ewant.org/admin/tool/mooccourse/mnetcourseinfo.php?hostid=5&amp;id=750">http://www.ewant.org/admin/tool/mooccourse/mnetcourseinfo.php?hostid=5&amp;id=750</a>

## 貳、課程教學計畫

一	教學目標	<p>有別於純粹以美學、歷史及人文知識為主的音樂欣賞課程，強調實務操作經驗(音樂解析、和絃編寫)就是本課程最大的特色。</p> <p>概述「流行音樂」的理論原則，探討如何賞析，並透過解構流行音樂，佐以實務操作編寫樂曲，最終目的：增進學員的音樂賞析經驗與審美能力，並具實務編寫和聲之經驗及初步能力。</p>																																																																																															
一	適合修習對象	愛好音樂，具高中以上學習能力者																																																																																															
二	課程內容大綱	<p>(請填寫每週次的授課內容及授課方式)</p> <table border="1" data-bbox="507 622 1430 2103"> <thead> <tr> <th rowspan="3">週次</th> <th rowspan="3">授課內容</th> <th colspan="3">授課方式及時數 (請填時數，無則免填)</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">面授</th> <th colspan="2">遠距教學</th> </tr> <tr> <th>非同步</th> <th>同步</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>課程及相關規定說明 內容：「音樂賞析是包含分析音樂本身，而不只是人文、美學的欣賞，本課程教，怎麼分析音樂」</td> <td>■</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>基礎理論篇：認識樂譜</td> <td>■</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>基礎理論篇：樂譜應用</td> <td>■</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>基礎理論篇：音階與和弦在音樂中扮演的角色</td> <td></td> <td>■</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>基礎理論篇：認識音樂的結構體，和弦做為聲響的骨架</td> <td></td> <td>■</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>簡單樂句原則：什麼是樂句</td> <td></td> <td>■</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>誰是音樂的主導：音樂功能導向</td> <td></td> <td>■</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>調式音樂怎麼轉變到調性音樂；介紹兩者與流行音樂的關係</td> <td></td> <td>■</td> <td></td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>流行音樂的基本曲式：小二段式解析</td> <td>■</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>音樂文法：什麼是聲響的詞類</td> <td></td> <td>■</td> <td></td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>流行音樂的兩種基本聲響質性</td> <td></td> <td>■</td> <td></td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>樂句的四種句型</td> <td></td> <td>■</td> <td></td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>從古老的風格寫作到今日的流行音樂寫作</td> <td></td> <td>■</td> <td></td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>流行音樂的演化：平行調聲響，走出古典音樂的老路子</td> <td></td> <td>■</td> <td></td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>流行音樂以三和弦為基本聲響的和弦進行探索</td> <td></td> <td>■</td> <td></td> </tr> <tr> <td>16</td> <td>流行音樂以七和弦為基本的聲響延伸：延伸和弦用法</td> <td></td> <td>■</td> <td></td> </tr> <tr> <td>17</td> <td>如何搭配歌詞在和弦／音階交織</td> <td></td> <td>■</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	週次	授課內容	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)			面授	遠距教學		非同步	同步	1	課程及相關規定說明 內容：「音樂賞析是包含分析音樂本身，而不只是人文、美學的欣賞，本課程教，怎麼分析音樂」	■			2	基礎理論篇：認識樂譜	■			3	基礎理論篇：樂譜應用	■			4	基礎理論篇：音階與和弦在音樂中扮演的角色		■		5	基礎理論篇：認識音樂的結構體，和弦做為聲響的骨架		■		6	簡單樂句原則：什麼是樂句		■		7	誰是音樂的主導：音樂功能導向		■		8	調式音樂怎麼轉變到調性音樂；介紹兩者與流行音樂的關係		■		9	流行音樂的基本曲式：小二段式解析	■			10	音樂文法：什麼是聲響的詞類		■		11	流行音樂的兩種基本聲響質性		■		12	樂句的四種句型		■		13	從古老的風格寫作到今日的流行音樂寫作		■		14	流行音樂的演化：平行調聲響，走出古典音樂的老路子		■		15	流行音樂以三和弦為基本聲響的和弦進行探索		■		16	流行音樂以七和弦為基本的聲響延伸：延伸和弦用法		■		17	如何搭配歌詞在和弦／音階交織		■	
週次	授課內容	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)																																																																																															
		面授			遠距教學																																																																																												
			非同步	同步																																																																																													
1	課程及相關規定說明 內容：「音樂賞析是包含分析音樂本身，而不只是人文、美學的欣賞，本課程教，怎麼分析音樂」	■																																																																																															
2	基礎理論篇：認識樂譜	■																																																																																															
3	基礎理論篇：樂譜應用	■																																																																																															
4	基礎理論篇：音階與和弦在音樂中扮演的角色		■																																																																																														
5	基礎理論篇：認識音樂的結構體，和弦做為聲響的骨架		■																																																																																														
6	簡單樂句原則：什麼是樂句		■																																																																																														
7	誰是音樂的主導：音樂功能導向		■																																																																																														
8	調式音樂怎麼轉變到調性音樂；介紹兩者與流行音樂的關係		■																																																																																														
9	流行音樂的基本曲式：小二段式解析	■																																																																																															
10	音樂文法：什麼是聲響的詞類		■																																																																																														
11	流行音樂的兩種基本聲響質性		■																																																																																														
12	樂句的四種句型		■																																																																																														
13	從古老的風格寫作到今日的流行音樂寫作		■																																																																																														
14	流行音樂的演化：平行調聲響，走出古典音樂的老路子		■																																																																																														
15	流行音樂以三和弦為基本聲響的和弦進行探索		■																																																																																														
16	流行音樂以七和弦為基本的聲響延伸：延伸和弦用法		■																																																																																														
17	如何搭配歌詞在和弦／音階交織		■																																																																																														

			的聲響裏				
		18	期末評量				
三	教學方式	<p>(有包含者請打 <input checked="" type="checkbox"/> ，可複選)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. 提供線上非同步教學</p> <p><input type="checkbox"/> 3. 有線上教師或線上助教</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. 提供面授教學，次數：5次，總時數：10小時</p> <p><input type="checkbox"/> 5. 提供線上同步教學，次數： 次，總時數： 小時</p> <p><input type="checkbox"/> 6. 其它：(請說明)</p>					
四	學習管理系統	<p>呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打 <input checked="" type="checkbox"/> ，可複選)</p> <p>1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理</p> <p><input type="checkbox"/> 個人資料</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊</p> <p><input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能</p> <p>2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學習資訊</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現</p> <p><input type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明)</p>					
五	師生互動討論方式	<p>(包括教師時間、E-mail信箱、對應窗口等)</p> <p>線上討論區、E-mail信箱、網路會客室</p>					
六	作業繳交方式	<p>(有包含者請打 <input checked="" type="checkbox"/> ，可複選)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. 作業檔案上傳及下載</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. 線上測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. 成績查詢</p> <p><input type="checkbox"/> 6. 其他做法(請說明)</p>					
七	成績評量方式	線上評量成績，加權計分後，總合平均。					
八	上課注意事項	每週上網觀看教學影片，並做測驗。					