

# 國立成功大學 113 學年度第 2 學期遠距教學課程申請書

\*系所開設遠距課程時請留意「專科以上學校遠距教學實施辦法」第7條部分規定：

1. 學生修習遠距教學課程成績及格，且符合大學法施行細則及專科學校法施行細則學分計算之規定者，由學校採認其學分，並納入畢業總學分數計算。
2. 前項採計為畢業總學分數之遠距教學課程學分數，已超過畢業總學分數之三分之一而未超過二分之一者，學校應將校內遠距教學課程開設及品質確保之相關規定報本部審查核准後，始得開設。
3. 第一項採計為畢業總學分數之遠距教學課程學分數，不得超過畢業總學分數之二分之一。

## 壹、課程基本資料

項次	項目	內容
1.	開課學院	通識中心
2.	開課系所(單位)	通識中心
3.	課程名稱	流行樂賞析與實務
4.	課程英文名稱	POP MUSIC APPRECIATION AND PRACTICE
5.	課程碼	A92F300
6.	是否曾開過遠距	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 有修訂教學計畫內容，擬重提校課委員會審議。 <input checked="" type="checkbox"/> 未修訂教學計畫內容，僅申請本學期開課。 <input type="checkbox"/> 否
7.	教學型態	<input checked="" type="checkbox"/> 主播 <input type="checkbox"/> 收播 <input type="checkbox"/> 非同步遠距教學；收(主)播學校與系所： <input checked="" type="checkbox"/> 同步遠距教學；收(主)播學校與系所：
8.	授課教師	楊金峯 副教授 光復校區禮賢樓5406；成大 52520；電 郵： domine@mail.ncku.edu.tw
9.	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
10.	課程學制	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班(學位學程) <input type="checkbox"/> 碩士班(學位學程) <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班
11.	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部

項次	項目	內容
		<input type="checkbox"/> 其他
12.	科目類別	<input checked="" type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 其他
13.	部校定	<input checked="" type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 系所定 <input type="checkbox"/> 其他
14.	開課期限	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
15.	選課別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
16.	學分數	2.0
17.	每週上課時數(非同 步遠距教學為平均每 週面授時數)	2
18.	開課班級數	壹班
19.	預計總修課人數	150
20.	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
21.	課程平臺網址(非同 步教學必填)	

## 貳、課程教學計畫

項次	項目	內容										
1.	教學目標	1 課程旨在概述「甚麼是流行音樂？」。 2 探討如何界定音樂，包括其藝術性、雋永性、文化性、功能性與商業流行導向。 3 目的在於增進學員的音樂基本常識、賞析經驗與審美能力。										
2.	適合修習對象	音樂愛好者										
3.	課程內容大綱	<table border="1"> <thead> <tr> <th>週次</th> <th>授課內容</th> <th>面授時數</th> <th>同步時數</th> <th>非同步時數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>課程介紹(流行音樂定義與商業行銷的關係;從音樂技術理論及系統理論的區別,介紹今日流行音樂研究方向)</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	週次	授課內容	面授時數	同步時數	非同步時數	1	課程介紹(流行音樂定義與商業行銷的關係;從音樂技術理論及系統理論的區別,介紹今日流行音樂研究方向)		2	
週次	授課內容	面授時數	同步時數	非同步時數								
1	課程介紹(流行音樂定義與商業行銷的關係;從音樂技術理論及系統理論的區別,介紹今日流行音樂研究方向)		2									

項次	項目	內容				
		2	音樂類型定義；音樂風格解說（流行音樂的藝術性及其功能性）	2		
		3	不同時期流行文化如何呈現其當下流行的音樂風格、和絃聲響與節奏；新科技聲響應用於音樂的實例	2		
		4	流行音樂簡史：從美國歌謠、藍調、散拍、爵士到涅格替和聲，看音樂文化的演變	2		
		5	文化視野下的音樂記號：樂譜、音名及譜號的由來	2		
		6	文化視野下的音樂概念：音級、音程與音階	2		
		7	文化視野下的音樂概念：曲調模式	2		
		8	從文化視野看音樂表演形式的演變	2		
		9	課程評量	2		
		10	從社會人文現象及科技演進看流行歌曲伴奏聲響的演變	2		
		11	音樂字詞：基礎和聲概念及名詞	2		
		12	音樂字詞：認識和絃結構及功能	2		
		13	和絃寫記方式的人文視野	2		
		14	音樂文化：樂句的文法I（古典音樂的文言典範）	2		
		15	音樂文化：樂句的文法II（現代的離散及流行的解放；Negative Harmony的應用）	2		
		16	歌劇、音樂劇中的流行音樂句法：臺灣歌仔戲與音樂劇同質化的發展可能	2		
		17	流行新和聲：Jacob Collier的涅格替和聲	2		
		18	期末評量	2		
		合計	0	36	0	
4.	教學方式	<input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 提供線上非同步教學 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 有線上教師或線上助教 <input type="checkbox"/> 4. 提供面授教學，次數：0次，總時數：0小時 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 提供線上同步教學，次數：18次，總時數：36小時 <input type="checkbox"/> 6. 其它：				

項次	項目	內容												
5.	學習管理系統	<p>1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 個人資料</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊</p> <p><input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能</p> <p>2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學習資訊</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現</p> <p><input type="checkbox"/> 其他相關功能</p>												
6.	師生互動討論方式	<p>周二下午一、二堂；周四上午三、四堂</p> <p>EMAIL：domine@ncku.edu.tw</p> <p>成大：52520</p>												
7.	作業繳交方式	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. 作業檔案上傳及下載</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. 線上測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. 成績查詢</p> <p><input type="checkbox"/> 6. 其他做法</p>												
8.	成績評量方式	<table border="1"> <thead> <tr> <th>序號</th> <th>評量方式</th> <th>分配</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>出席(Participation)</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>期中考(Midterm Exam)</td> <td>36%</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>期末考(Term exam)</td> <td>54%</td> </tr> </tbody> </table>	序號	評量方式	分配	1	出席(Participation)	10%	2	期中考(Midterm Exam)	36%	3	期末考(Term exam)	54%
序號	評量方式	分配												
1	出席(Participation)	10%												
2	期中考(Midterm Exam)	36%												
3	期末考(Term exam)	54%												
9.	上課注意事項	到堂，專心聽課												