

國立成功大學 114 學年度第 2 學期遠距教學課程申請書

*系所開設遠距課程時請留意「專科以上學校遠距教學實施辦法」第7條部分規定：

1. 學生修習遠距教學課程成績及格，且符合大學法施行細則及專科學校法施行細則學分計算之規定者，由學校採認其學分，並納入畢業總學分數計算。
2. 前項採計為畢業總學分數之遠距教學課程學分數，已超過畢業總學分數之三分之一而未超過二分之一者，學校應將校內遠距教學課程開設及品質確保之相關規定報本部審查核准後，始得開設。
3. 第一項採計為畢業總學分數之遠距教學課程學分數，不得超過畢業總學分數之二分之一。

壹、課程基本資料

項次	項目	內容
1.	開課學院	通識中心
2.	開課系所(單位)	通識中心
3.	課程名稱	音樂文化導引
4.	課程英文名稱	INTRODUCTION OF MUSICAL CULTURE
5.	課程碼	A92F100
6.	是否曾開過遠距	☒ 是 ☐ 有修訂教學計畫內容，擬重提校課委員會審議。 ☒ 未修訂教學計畫內容，僅申請本學期開課。 ☐ 否
7.	教學型態	☒ 主 播 ☐ 收 播 ☐ 非同步遠距教學；收(主)播學校與系所： ☒ 同步遠距教學；收(主)播學校與系所：
8.	授課教師	楊金峯 副教授 研究室：樓賢樓 5406室； 電話：成大 52520； 電郵：domine@mail.ncku.edu.tw
9.	師資來源	☒ 專業系所聘任 ☐ 通識中心聘任 ☐ 以上合聘 ☐ 其他
10.	課程學制	☒ 學士班(學位學程) ☐ 碩士班(學位學程) ☐ 碩士班在職專班

項次	項目	內容
		☐ 博士班
11.	部別	☒ 日間部 ☐ 其他
12.	科目類別	☒ 通識科目 ☐ 校定科目 ☐ 專業科目 ☐ 其他
13.	部校定	☒ 校定 ☐ 院定 ☐ 系所定 ☐ 其他
14.	開課期限	☒ 一學期(半年) ☐ 二學期(全年) ☐ 其他
15.	選課別	☒ 必修 ☐ 選修 ☐ 其他
16.	學分數	2.0
17.	每週上課時數(非同 步遠距教學為平均每 週面授時數)	2
18.	開課班級數	1
19.	預計總修課人數	180
20.	全英語教學	☐ 是 ☒ 否
21.	課程平臺網址(非同 步教學必填)	

貳、課程教學計畫

項次	項目	內容										
1.	教學目標	1 本課程旨在介紹不同的音樂文化； 2 探討如何界定音樂，包括其藝術性、雋永性、文化性、功能性； 3 目的在增進學員的音樂基本常識、賞析經驗與審美能力，進而簡述 不同時空、文化之音樂； 4 音樂具有不可替代的學術意義，成為觀察群體之社會、文化的最佳 窗口。										
2.	適合修習對象	對音樂有興趣的人										
3.	課程內容大綱	<table border="1"> <thead> <tr> <th>週次</th><th>授課內容</th><th>面授時數</th><th>同步時數</th><th>非同步時數</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	週次	授課內容	面授時數	同步時數	非同步時數					
週次	授課內容	面授時數	同步時數	非同步時數								

項次	項目	內容				
		1	課程說明／音樂定義		2	
		2	人類起源地的原始聲音（撒哈拉沙漠以南）／各種音樂起源說的論述基礎：音樂考古學介紹		2	
		3	大洋洲的號角聲／音樂的藝術性及功能性及樂器介紹		2	
		4	音樂理論概述以及音樂要素說（從三要素、四要素到五要素）		2	
		5	音樂研究的領域界定：表演、系統音樂學、應用音樂及音樂創作理論		2	
		6	介紹世界四大樂系其流散		2	
		7	十字軍東征對歐洲音樂的影響（歐洲音樂文化介紹）		2	
		8	古希臘及羅馬的光輝（環地中海到歐洲）		2	
		9	期中評量		2	
		10	彎刀下的音樂流散：波斯、亞刺伯的征伐之聲（走出西亞與北非）		2	
		11	可蘭經的誦頌：伊斯蘭教的音樂文化		2	
		12	美洲音樂風情畫		2	
		13	音樂理論系統介紹：樂律、博物館樂器H-S分類法		2	
		14	基本音樂理論		2	
		15	音樂織體的結構性理論（對位法與和聲學）介紹、曲體介紹		2	
		16	音樂賞析；音樂演奏與創作行為		2	
		17	歐洲藝術音樂的風格與演變介紹（科技與音樂的對話）		2	
		18	期末評量		2	
		合計		0	36	0
4.	教學方式	☒ 1. 提供線上課程主要及補充教材 ☐ 2. 提供線上非同步教學 ☒ 3. 有線上教師或線上助教 ☐ 4. 提供面授教學，次數：0次，總時數：0小時 ☒ 5. 提供線上同步教學，次數：18次，總時數：36小時 ☐ 6. 其它：				
5.	學習管理系統	1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ☒ 個人資料				

項次	項目	內容															
		☒ 課程資訊 ☐ 其他相關資料管理功能 2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ☒ 最新消息發佈、瀏覽 ☒ 教材內容設計、觀看、下載 ☐ 成績系統管理及查詢 ☒ 進行線上測驗、發佈 ☒ 學習資訊 ☒ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ☒ 各種教學活動之功能呈現 ☐ 其他相關功能															
6.	師生互動討論方式	周二，五六堂；周五，三四堂 電話：成大52520															
7.	作業繳交方式	☒ 1. 提供線上說明作業內容 ☒ 2. 線上即時作業填答 ☒ 3. 作業檔案上傳及下載 ☒ 4. 線上測驗 ☒ 5. 成績查詢 ☐ 6. 其他做法															
8.	成績評量方式	<table> <tr> <th>序號</th><th>評量方式</th><th>分配</th></tr> <tr> <td>1</td><td>出席(Participation)</td><td>10%</td></tr> <tr> <td>2</td><td>平時測驗(Quizzes)</td><td>20%</td></tr> <tr> <td>3</td><td>期中考(Midterm Exam)</td><td>30%</td></tr> <tr> <td>4</td><td>期末考(Term exam)</td><td>40%</td></tr> </table>	序號	評量方式	分配	1	出席(Participation)	10%	2	平時測驗(Quizzes)	20%	3	期中考(Midterm Exam)	30%	4	期末考(Term exam)	40%
序號	評量方式	分配															
1	出席(Participation)	10%															
2	平時測驗(Quizzes)	20%															
3	期中考(Midterm Exam)	30%															
4	期末考(Term exam)	40%															
9.	上課注意事項	到堂，認真上課。															