112年領域專長微學程規劃書

申請單位(或負責老師):工業設計學系系主任周君瑞教授

領域專長	數位人文專長微學程									
學程名稱		The Digital Humanities Specialization Program								
教學目標	數位人文微學程依循「教育部第二期數位人文創新人才培育計畫」之推動策略,聚 於兩大主軸:「數位資訊方法與應用」以及「人社主題:台南400年」。課群設計旨在引 學生透過數位科技學習以下五種能力:以科技典藏人文資產、以科技呈現人文內涵、以 技分析人文現象、以科技促進人文流通、以科技與人文流通後進行創新應用。 為提升學生的跨領域能力,數位人文微學程策劃之課程涵蓋本校通識教育中心、全 不分系學士學位學程、工業設計學系、建築學系、企業管理學系、政治學系、社會科學院 戲劇碩士學位學程、藝術研究所等不同領域的選修、必選修或必修課程。並且每一門課 皆邀請業師或共同授課教師,確保學生能夠從業界與學術界之專業人士汲取豐富而深入 學習經驗。藉此多元的學習規劃,學生可以在人社領域及數位科技領域間建立有力的交 知識,強化量化技能,並透過數位科技彰顯其在人文社會領域的深厚素養。進而培育未 具有創新思維、能夠在數位化時代中領導的跨領域人才。									
			言	果程規	劃	Charles and				
開課單位	課程名稱	學期	開課 系號	序號	課程碼	分班碼	學分	備註	領域通識類 別(須依規 定辦理)	
不分系學程 CCEP	大疫考現學: 聽新冠殘遺物 說醫療人權故 事	112-1	AN	010	AN1D600		1	基礎	融 (無須轉)	
戲劇碩士學 程 AD	戲劇文學研究	112-1	K8	002	K861000		3	基礎	人	
藝術所 AS	劇場策展與藝 術行政	112-1	K4	009	K46E200		3	基礎	社	
企管系 BA	資訊管理	112-1	H4	103	H430201		3	基礎	社	
工設系 ID	設計未來學	112-1	F3	125	F33A100		2	基礎	科	
建築系 ARCH	建築概論	112-1	E7	012	E711600		2	基礎	自	
藝術所 AS 戲劇碩士學 ·程 AD 通識中心 GE	表演藝術與行 政管理	112-2	K4	010	K46E600		3	進階	社	
通識中心 GE	西拉雅語文數 位復育及線上 教育	112-2	A9		A921600		2	進階	科 (無須轉)	
通識中心 GE	電影藝術與生 活	112-2	A9	009	A92P500		2	基礎	人	
不分系學程 CCEP	大疫考現學: 蓋自己的新冠 殘遺博物館	112-2	AN	015	AN1D500 *		1	基礎	融 (不須申 請)	
領域專長	微學程完成應修	學分數			議修習上列 科修習)共15		基礎 6	科選 4~1	3科;進階	

- (一)本校全體學生(含跨校生)於在校期間,均可修習。
- (二)本微學程應修畢學分數為15學分,在各學程指定之課程中,選修15學分以上即可在成績單上註記「XX 專長」。
- (三) 修習專長微學程之學生,每學期所修學分上下限仍依本校相關規定辦理。
- (四)修習專長微學程各科目成績需併入學期總學分及學期成績計算。

4

(五)專長微學程各科目之學分,如果屬於所屬學系專業課程,則計入專業學分;若非所屬學系課程,可依所屬系相關規定向系辦申請計入外系選修學分。若欲承認為通識學分,須經所屬學系及通識教育中心核准,並應於修課當學期選課確認日起至學期結束前提出申請,逾期不受理。

上述課程欲申請為通識學分,申辦網址:<u>https://sys.cge.ncku.edu.tw/sfa/index.php</u>。

系所主管(或負責老師)核章(日期):

本表單核章後請影送一份教務處課務組備查